

# Rīgas Pilsēta

Zīmola vadlīnijas – apkopojums  
2022.gads

# Satura rādītājs

Katra zīmola pamatā ir plašs elementu kopums, kas pārdomātā un harmoniskā veidā nodrošina zīmola ilgtspējību un integritāti.

---

## Zīmola stāsts

Ietver informāciju par Rīgas pilsētas zīmola pamatidejām, atsaucēm un komunikācijas stūrakmeņiem.

## 4 Logo

Simbolu, Lokapa variācijām, logo krāsām, logo izvietojumu, drošības zonu, minimālajiem izmēriem un nepareizu logo lietojumu.

## 17 Tipografika

Ietver informāciju par: primāro zīmola burtveidolu, alternatīvo sistēmas burtveidolu, tipografikas stilu rekomendācijām un nepareizu burtveidola izmantošanu

## 30 Krāsas

Ietver informāciju par: primāro krāsu paleti, individuālo krāsu paleti tematisko grupu ietvaros, un krāsu kombinācijām izmantošanai materiālos, krāsu papīra ieteikumiem.

## 39

# Zīmola stāsts apkopo idejas un atsauces, uz kā balstās jaunā zīmola komunikācija.

Nodaļā iekļauts stāsts par atjaunoto Rīgas pilsētas simbolu,  
tā vēsturisko pamatojumu un vēstījumu.

Rīgas zīmols balstās vēsturē, kas  
veidojusi mūsu pilsētu, audzinājusi tās  
iedzīvotājus un attīstījusi vērtības,  
kas virza mūs pretī drošai, dinamiskai un  
cilvēcīgai nākotnei.

## Mūsu vēsture

Atslēgas jau kopš 13.gs. ir Rīgas pilsētas simbols. Katrs gadsimts tām devis savu veidolu, formu un nozīmi, taču nemainīgs palicis viens – sakrustotas atslēgas četnu krusta aizsegā.

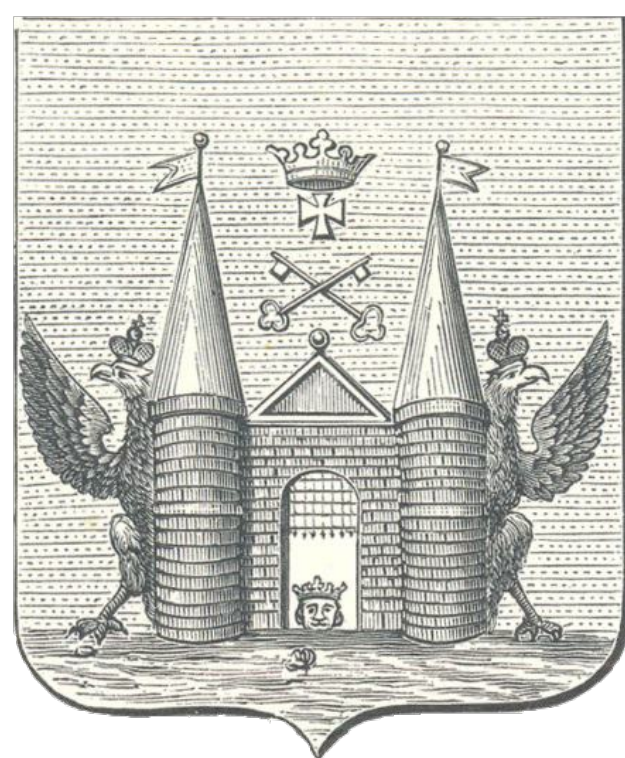
Rīgas pilsētas senākā zīmoga nospiedums ar heraldisko simboliku, 1226. g.



Kopš 16. gadsimta pirmās puses Lībekas Kuģinieku biedrības namā Rīgas sola atzveltnē saglabājies pirmo reizi redzamais Rīgas ģerbonis heraldiskajās krāsās – augšā sarkans ķetnu krusts, zem tā divas sakrustotas melnas atslēgas.



1788. gada Katrīnas II ukazs apstiprināja Rīgas pilsētas ģerboni.



14. gadsimtā Rīga sāka lietot zīmogu, kurā izmantoja lielā zīmoga heraldisko simboliku – divas sakrustotas atslēgas un ķetnu krustu virs tā

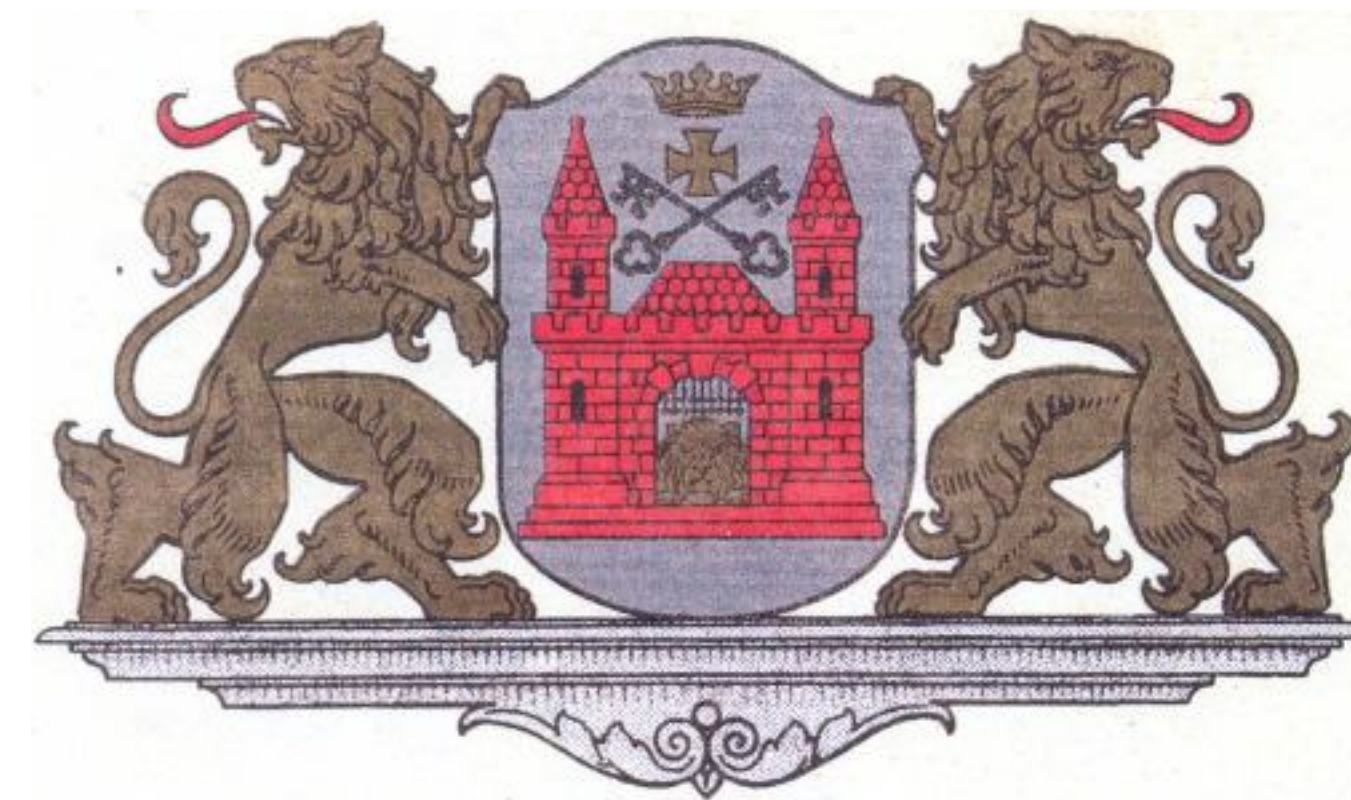


K.Mettig. Die Entwicklung des Wappens der Stadt Riga. Rigascher Almanach für das Jahr 1905.

Rīgas namnieku gvardes  
karogs, 1723. g.



Latvijas Valsts vēstures arhīvā  
glabājas mākslinieka Anša Cīruļa  
(1883–1942) zīmētais Rīgas ģerbonis.  
Mākslinieka piedāvātais variants  
plašāku atzinību neguva.

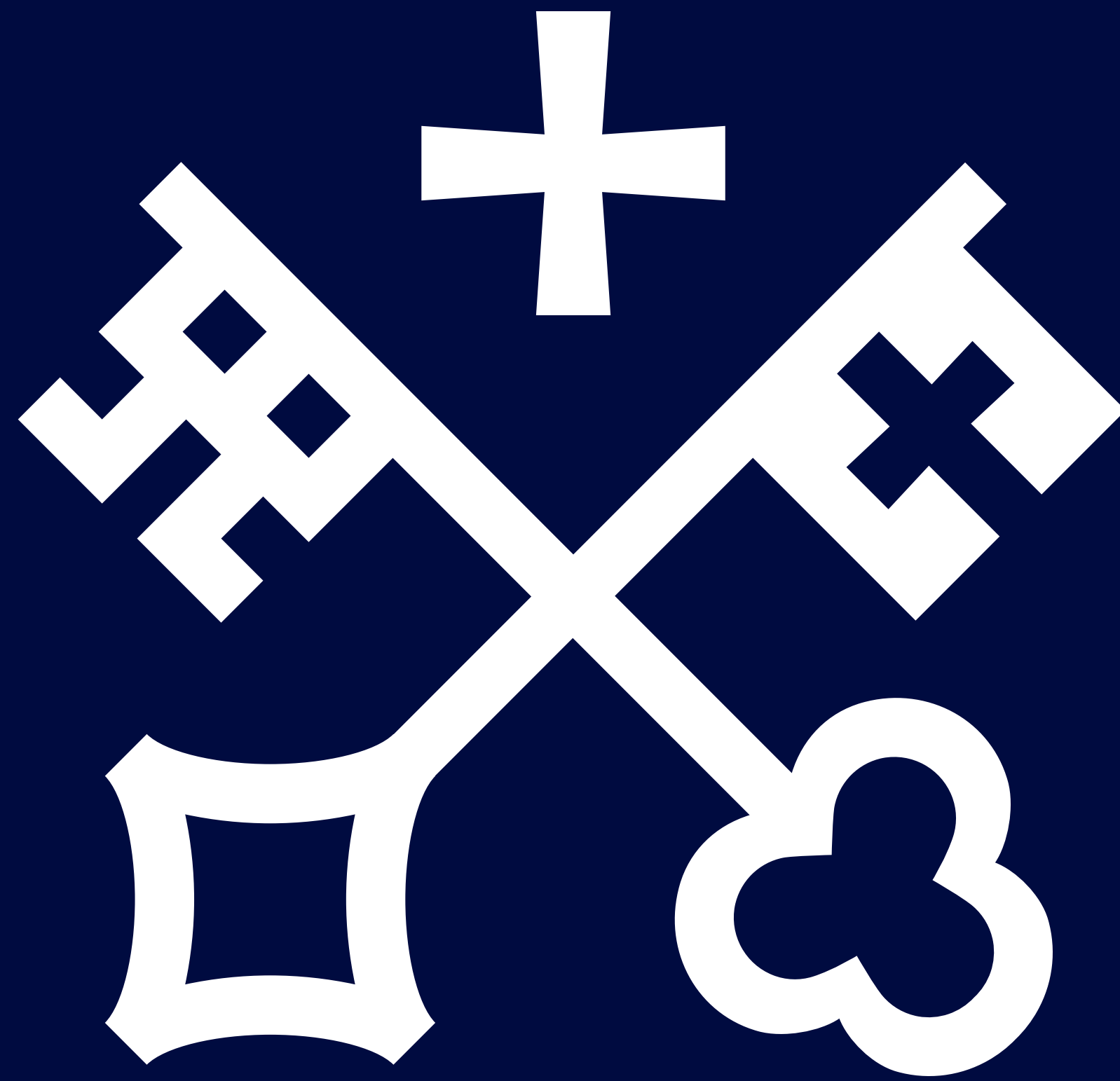


Rīgas pilsētas ģerbonis, 1925. g.  
(Latvijas pašvaldības ģerboņi. – Rīga. 1939. g.)

## Stāsts

Arī šodien mēs vēlamies atslēgām piešķirt jaunu stāstījumu. Viena atslēga pieder iedzīvotājam, un otra – plašajai pilsētai, simbolizējot šī laikmeta svarīgāko vēstījumu – kopīgu sadarbību.

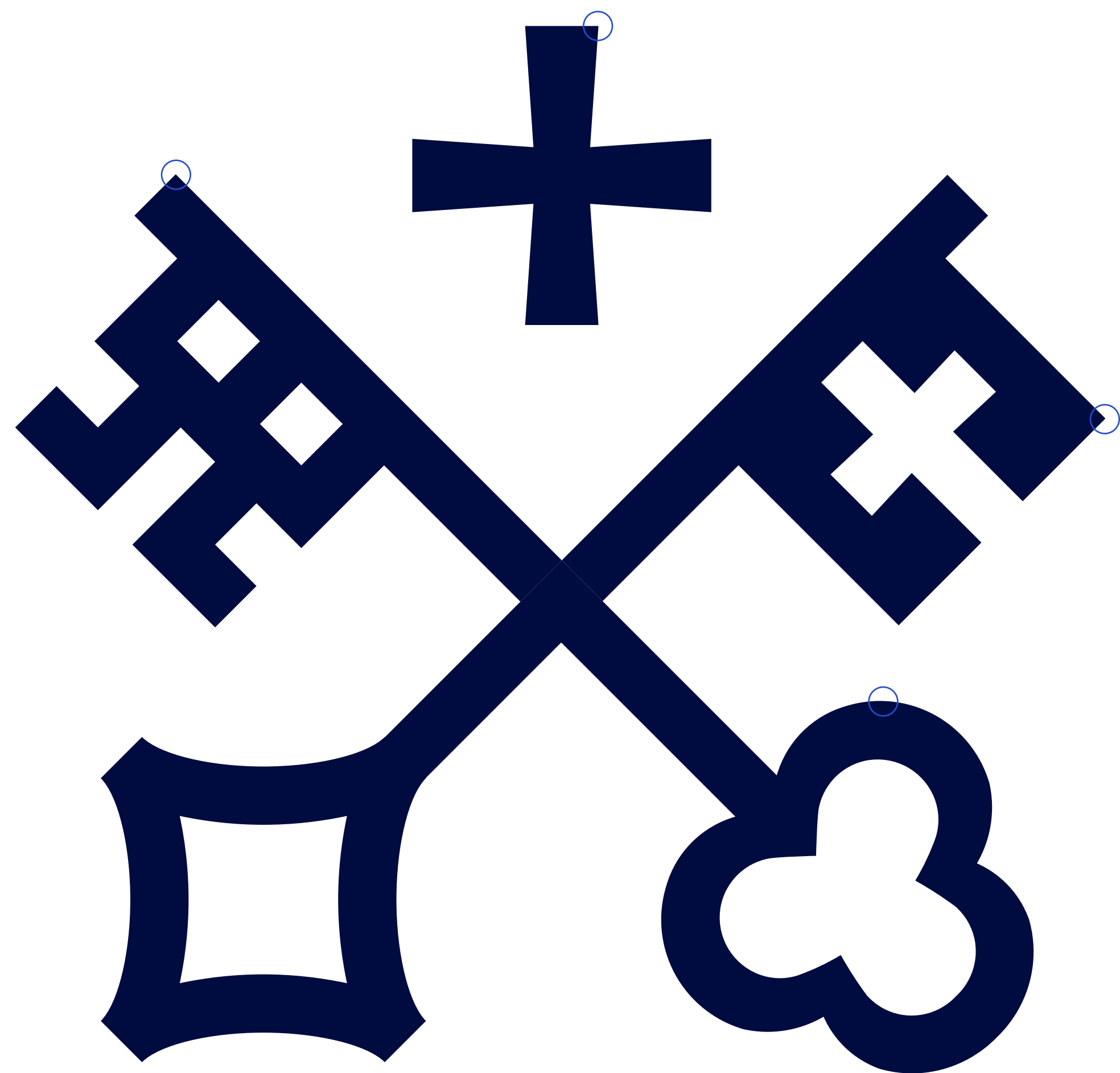




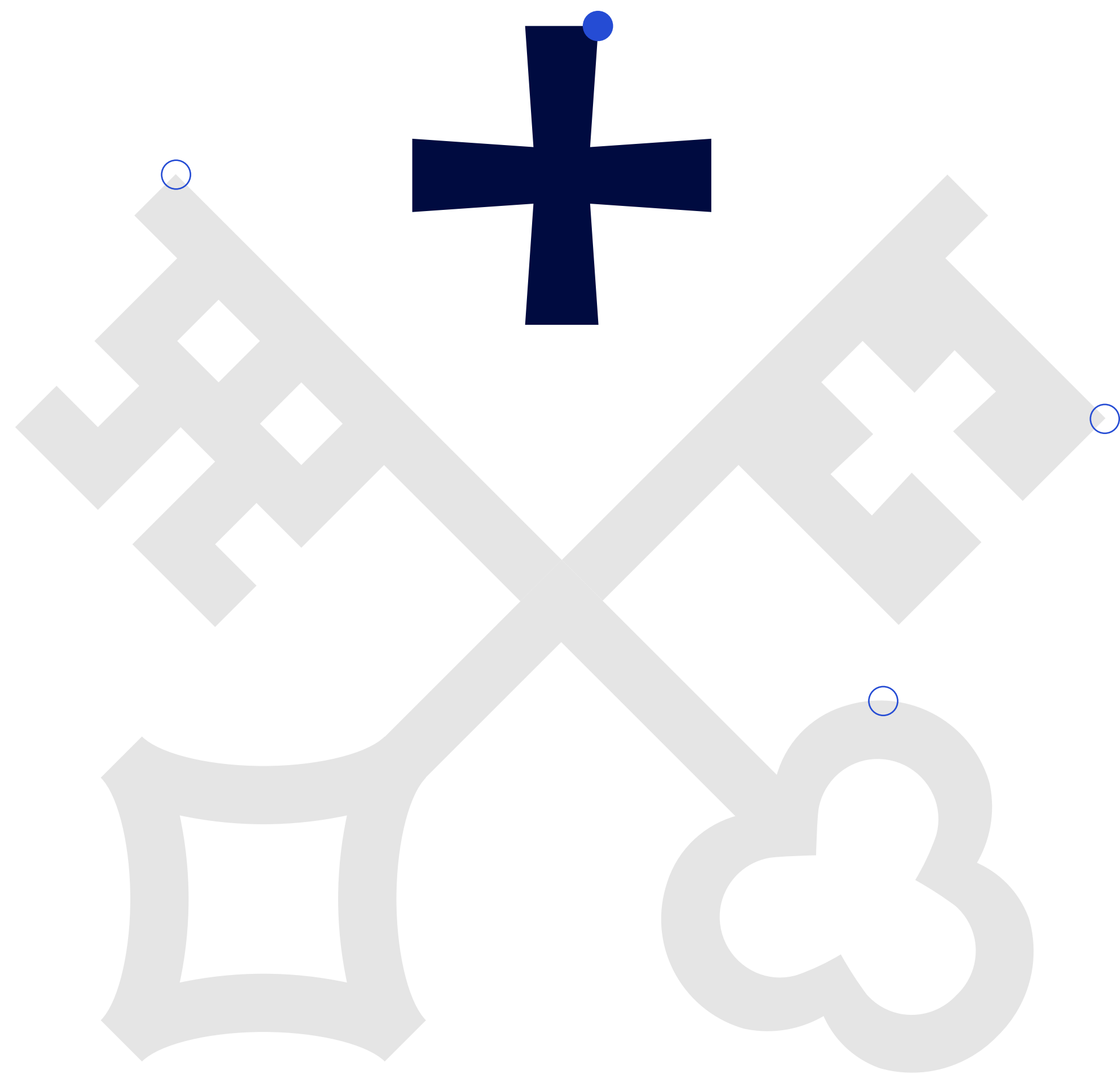
Pilsētas un iedzīvotāja apvienojušās atslēgas  
ķetnu krusta aizsegā

Unikalitāte

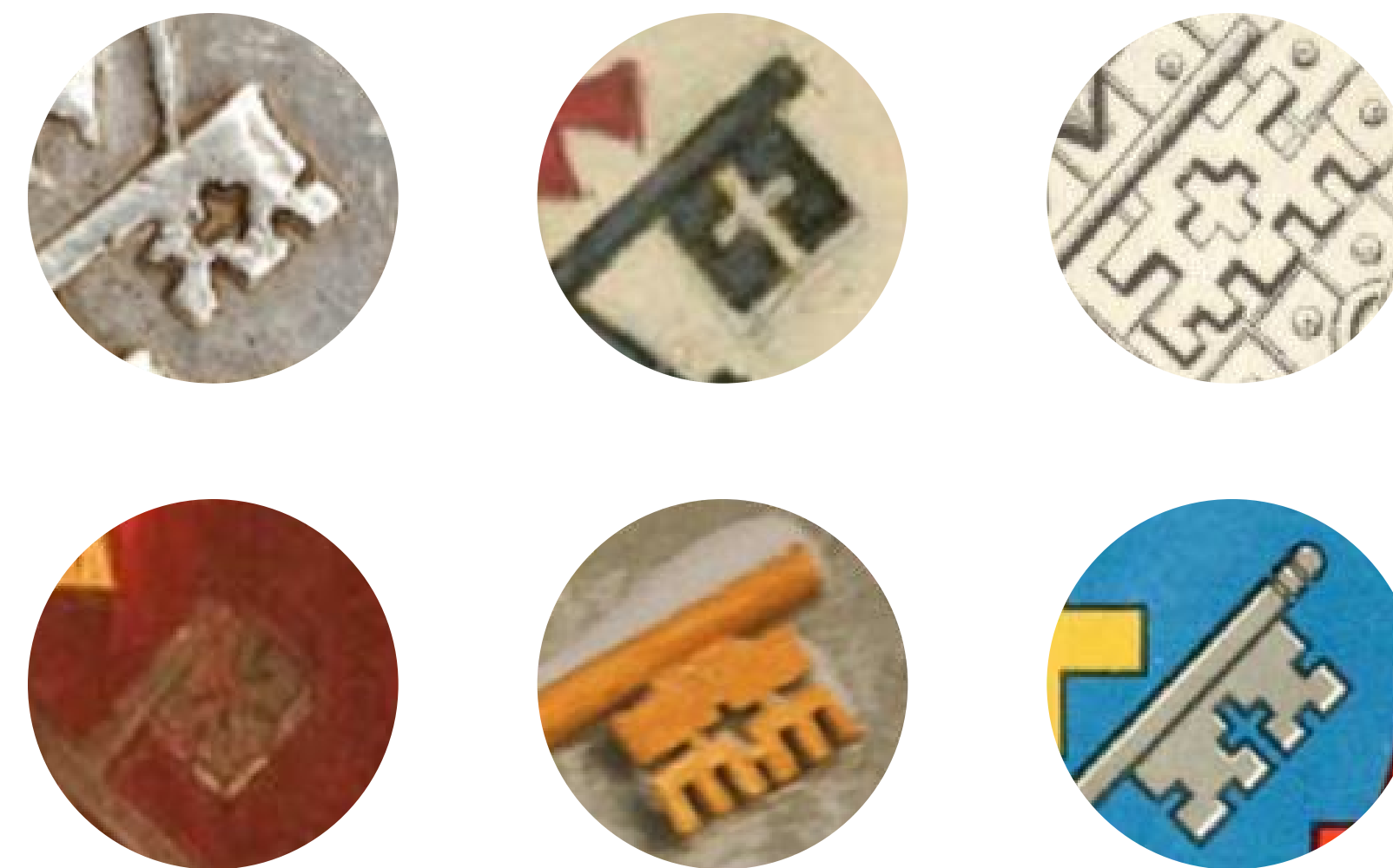
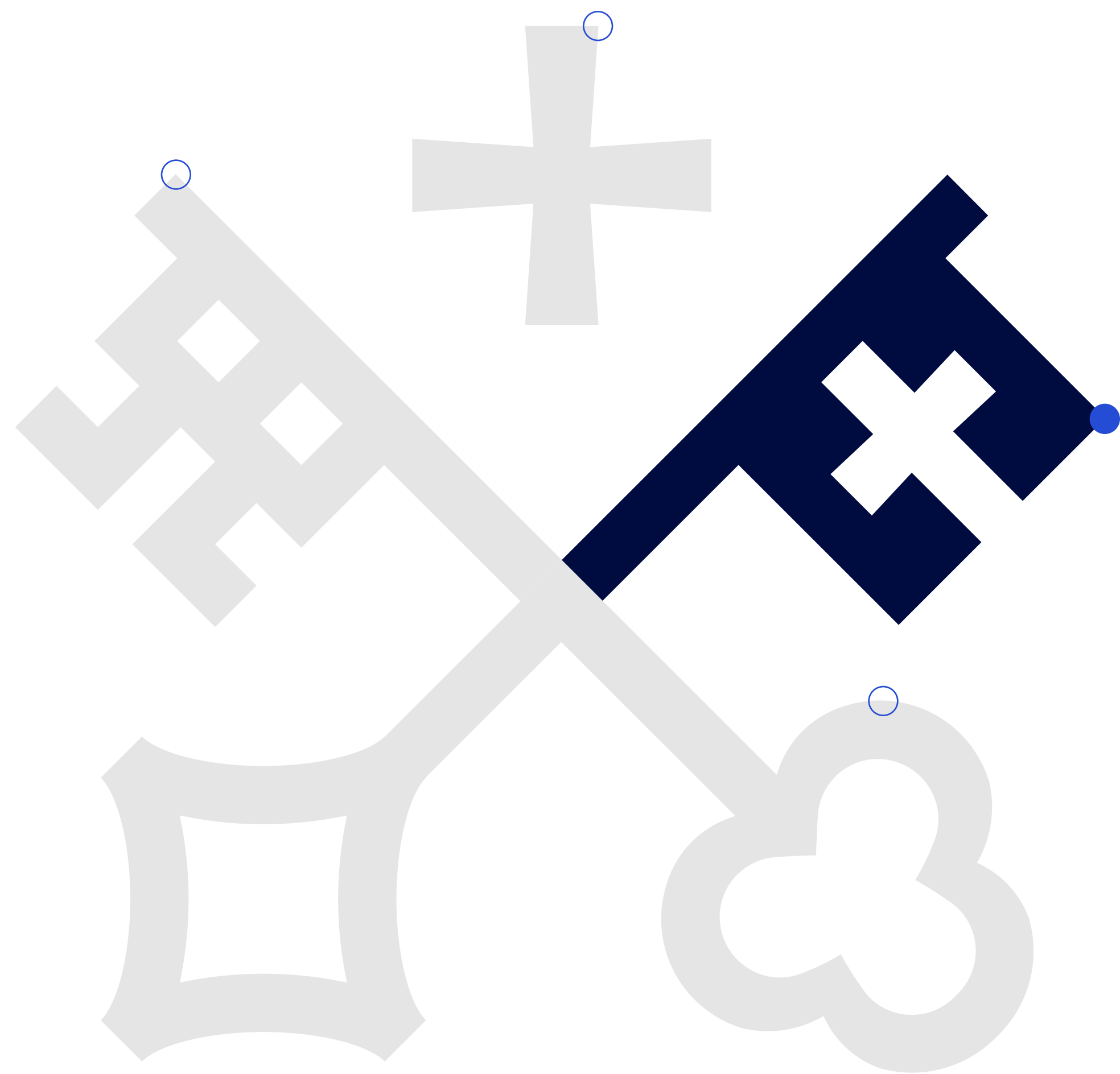
Katra atslēgas galva un slēdzene ir atšķirīgā veidolā – norādot uz svarīgu posmu Rīgas laika ceļojumā.



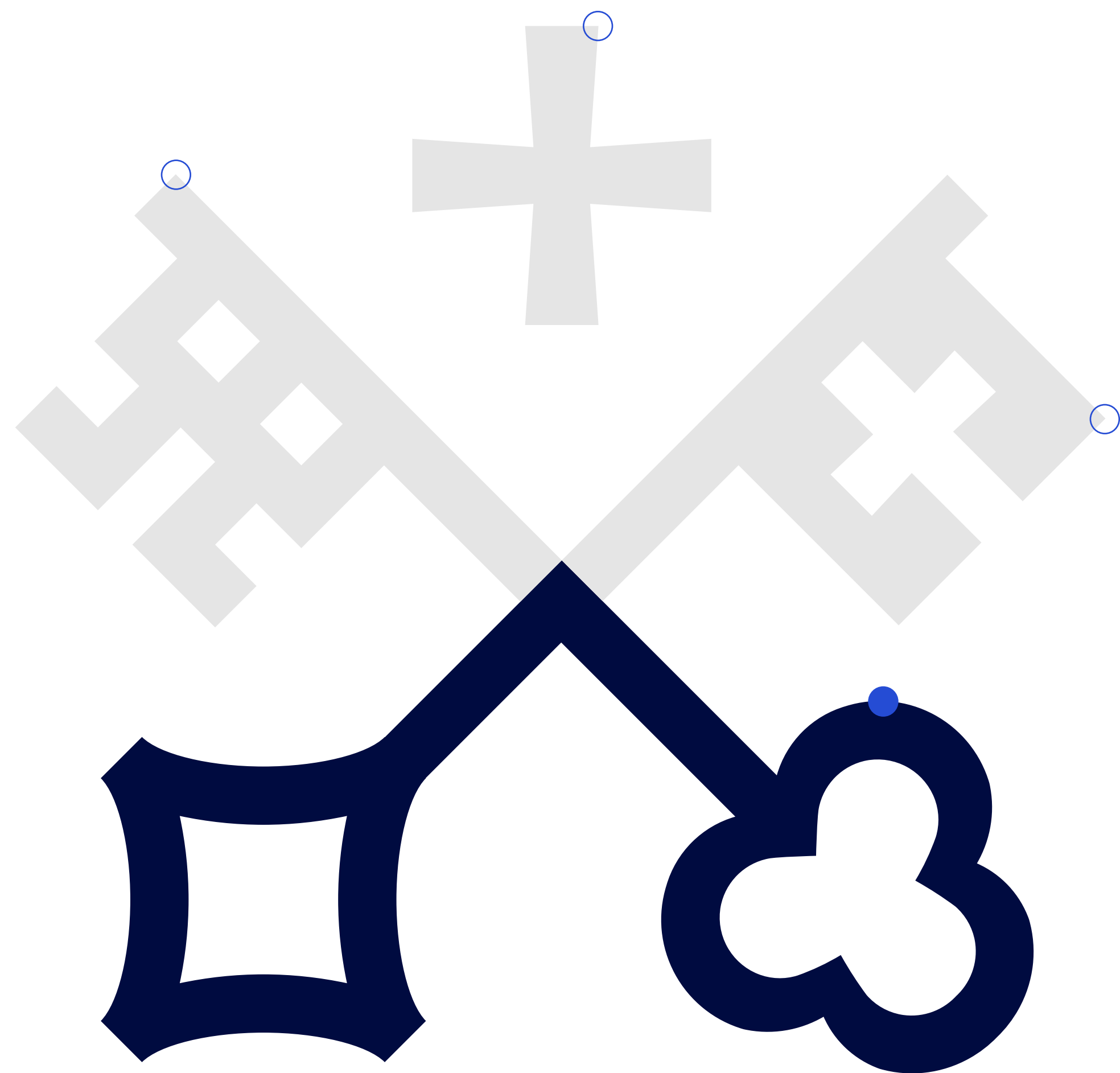
Katra atslēgas daļa balstīta Rīgas simbola  
vēsturiskajās atsaucēs



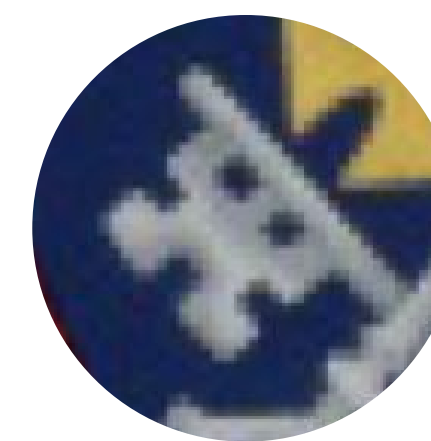
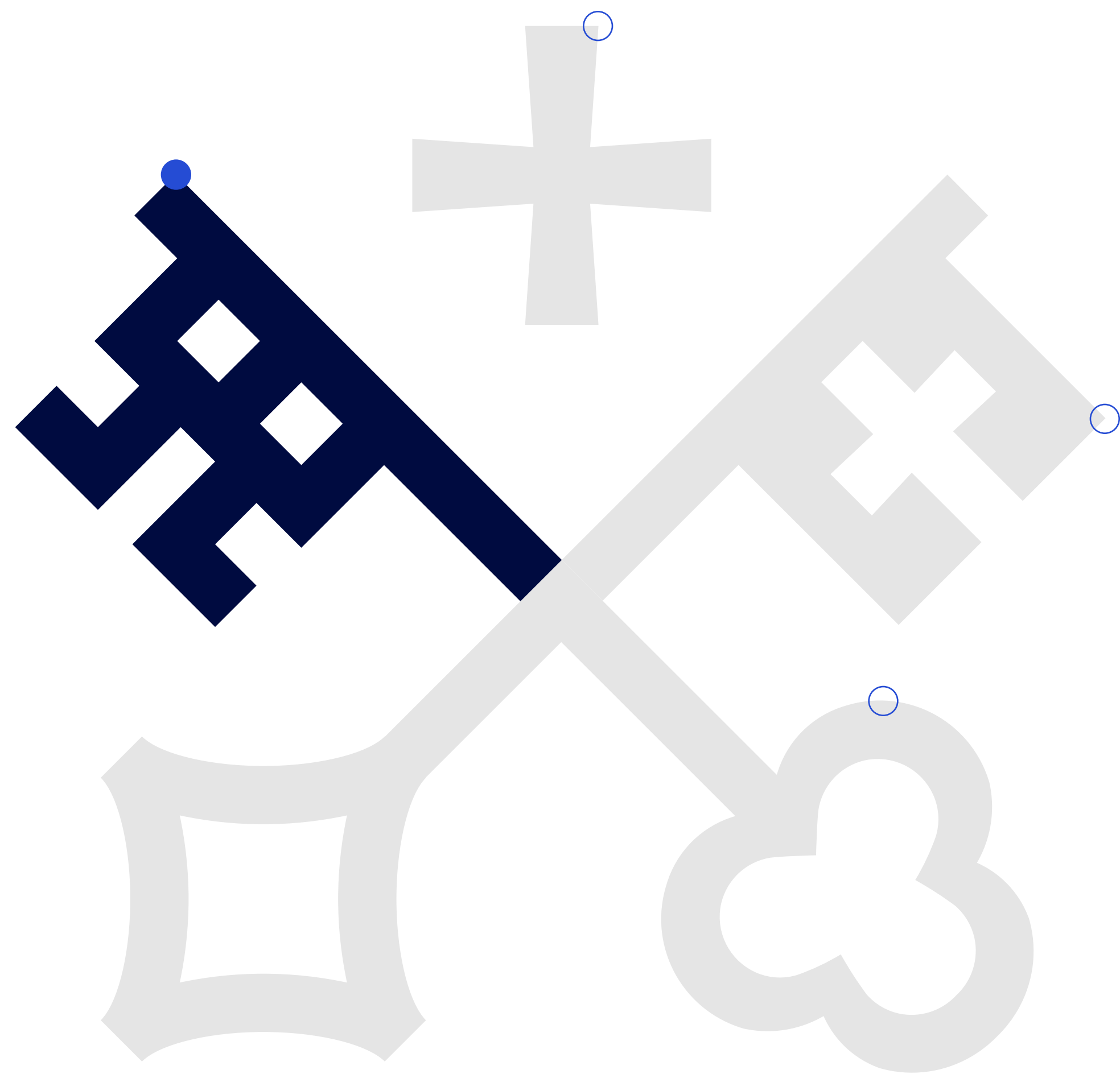
Ķetnu krusts pilsētas ģērboni no tā  
pirmsākumiem līdz mūsdienām



Krusta siluets atslēgas musturī ir bijusi ļoti izplatīta laikmeta zīme visā Eiropā jau no 13.gs.



Visbrīvāk savu formu ir mainījuši atslēgu rokturi – tie attēloti gan apaļi, gan kantaini, ar un bez dekortācijām, bet visvairāk atkārtotās tieši ziedlapu un rombu formas, kas komplimentējušas musturu tēlus.



Unikālā forma kreisajā atslēgas musturī veidojusies gadsimtu laikā, mākslinieku un materialitātes iespaidos un dažviet arī sevī turējusi krustu līdz 1925.gadam, kad Rihards Zariņš to iegrāmatoja Rīgas pilsētas ģerbonī.

# Rekomendācijas simbola lietošanai drukātos un digitālos medijos.

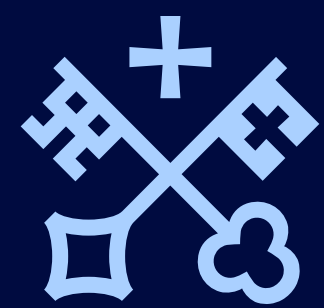
Nodaļā iekļautais saturs – simbols, simbols kopā ar pilsētas nosaukumu, simbols tematisko grupu un apkaimju kontekstā, simbola lietojums uz krāsām, drošības zona, minimālais izmērs un nepareizs logo lietojums.



# Simbols

Rīgas pilsētas simbols atvasinās no Rīgas mazā ģerboņa un sevī apvieno atsauces no dažādiem gadsimtiem, kur atslēga mainījusi savu veidolu. Šajā gadsimtā atslēgas simbolizē pilsētas un iedzīvotāja apvienošanu, kur katram sava atslēga, un kopā tā atver durvis skaistākai, sakārtotākai un iekļaujošākai pilsētai.





Rīgas pilsētas simbols mazos izmēros uz Jāņu nakts zilā fona.



Rīgas pilsētas simbols lielos izmēros uz Gurķīšu iekšīgas zaļā fona.

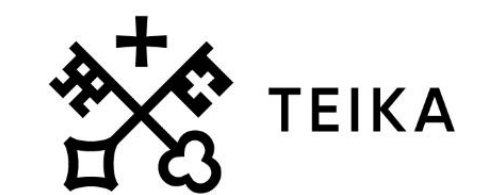
# Rīgas simbols kopā ar pilsētas nosaukumu

Gadījumos, kad jāpiesaka pilsēta vai nepieciešams papildus atpazīstamības elements, piedāvājam lietot simbolu un pilsētas nosaukumu kopīgā saslēdzē.



# Rīgas simbols tematisko grupu un apkaimju kontekstā

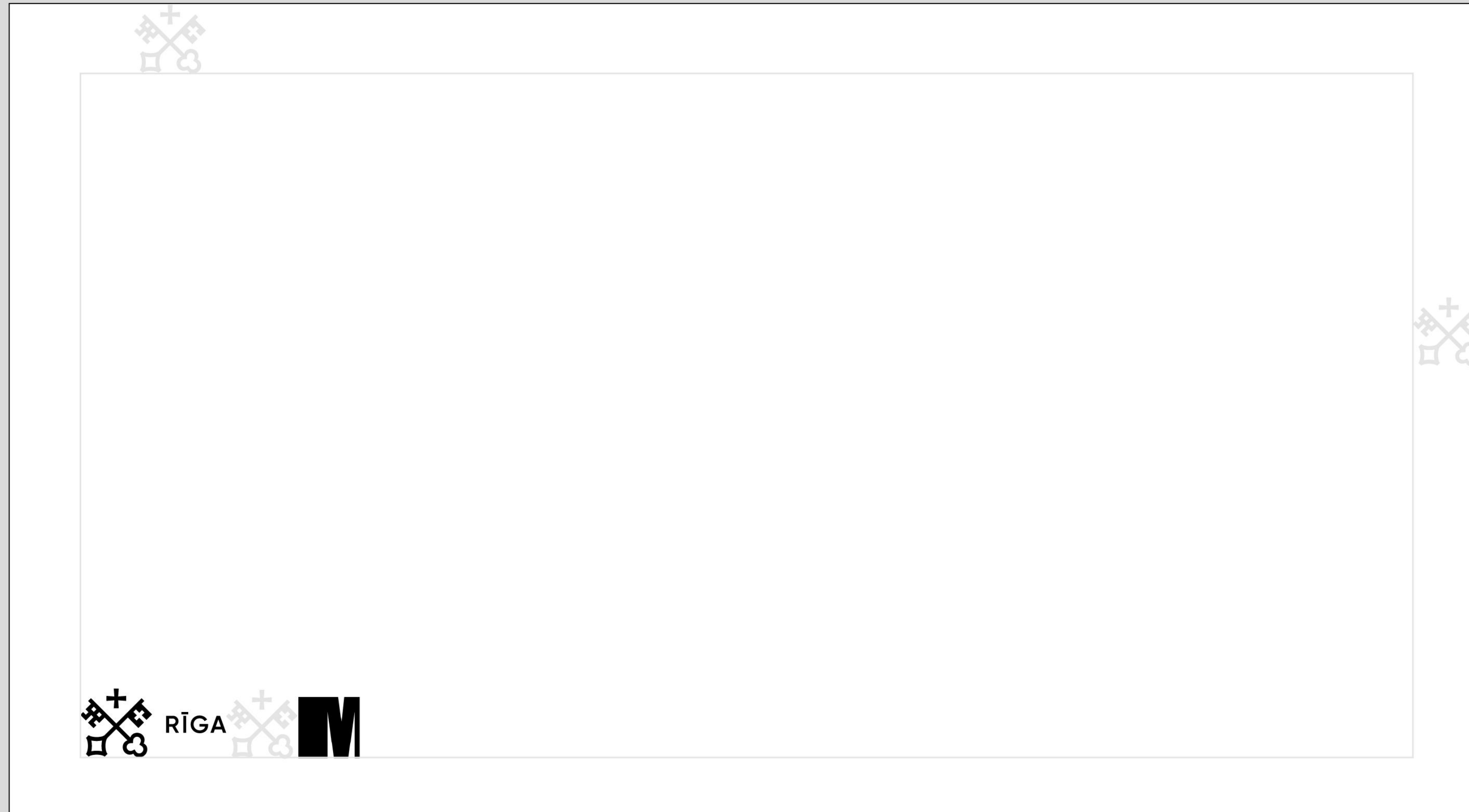
Gadījumos, kad jāpiesaka pilsēta vai nepieciešams papildus atpazīstamības elements, piedāvājam lietot simbolu un pilsētas nosaukumu kopīgā saslēdzē.



# Rīgas simbola lietošana ar citiem logo

Gadījumos, kad jāpiesaka Rīgas pilsētas sadarbība ar kādu iestādi vai uzņēmumu, logotipus lieto vienkāršā un adaptīvā veidā – kopā vai pretējās materiāla pusēs.

Zemāk piemēri gadījumiem, kad sadarbība notiek ar vienu un vairākām struktūrvienībām.



Gadījumos, kad Rīgas pašvaldība sadarbojas ar kādu uzņēmumu vai pasākumu organizētāju, to logo pievieno klāt Rīgas logotipam, ievērojot simbola platuma atstarpi.

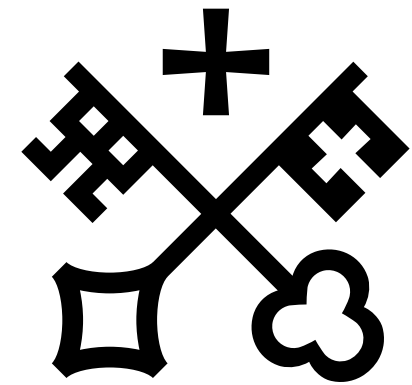


Gadījumos, kad nepieciešams izcelt Rīgas pašvaldības nozīmi kādā plakātā, to novieto kreisajā pusē un pārējos sadarbības partnerus – labajā.

# Rīgas simbola lietojums uz krāsām

Gadījumos, kad Rīgas simbolu komunikējam tematisko grupu ietvaros, tā saistību ar konkrēto grupu ir iespējams nodrošināt caur krāsu kombinācijām. Zemāk ir piemēri tam, kā simbols strādā dažādos krāsu kanālos.

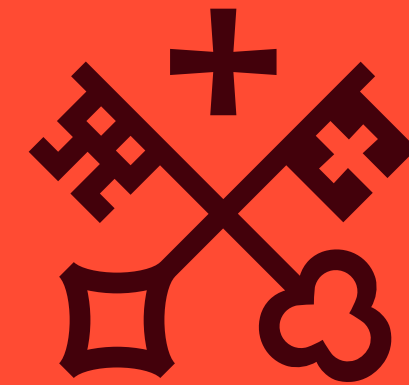
Rīgas baltais + Rīgas melnais



Smilšu pelēkais + Novembra pelēkais



Dakstiņu sarkanais + Brūkleņu sarkanais



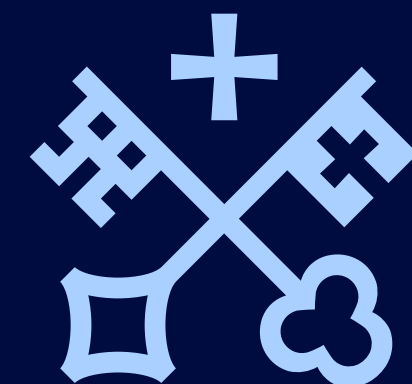
Priežu zaļais + Kapara zaļais



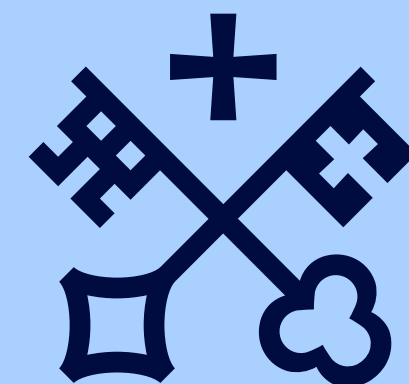
Gurķišu iekšīgas zaļais + Ozolzaļais



Jāņu nakts zilais + Debesszilais



Debesszilais + Jāņu nakts zilais



## Saspēlē ar fotogrāfiju



Kad attēls ir gaišs un košs, iesakam izmantot simbolu Rīgas mellojā krāsā vislabākai lasāmībai.



Kad attēls ir tumšs vai piezēmētās nokrāsās, iesakam izmantot simbolu Rīgas baltajā krāsā vislabākai lasāmībai.



Kad attēls nav pietiekoši tumšs, labākai lasāmībai iesakam pievienot Rīgas mellojā pārklājumu (ar aptuveni 30% caurlaidību)

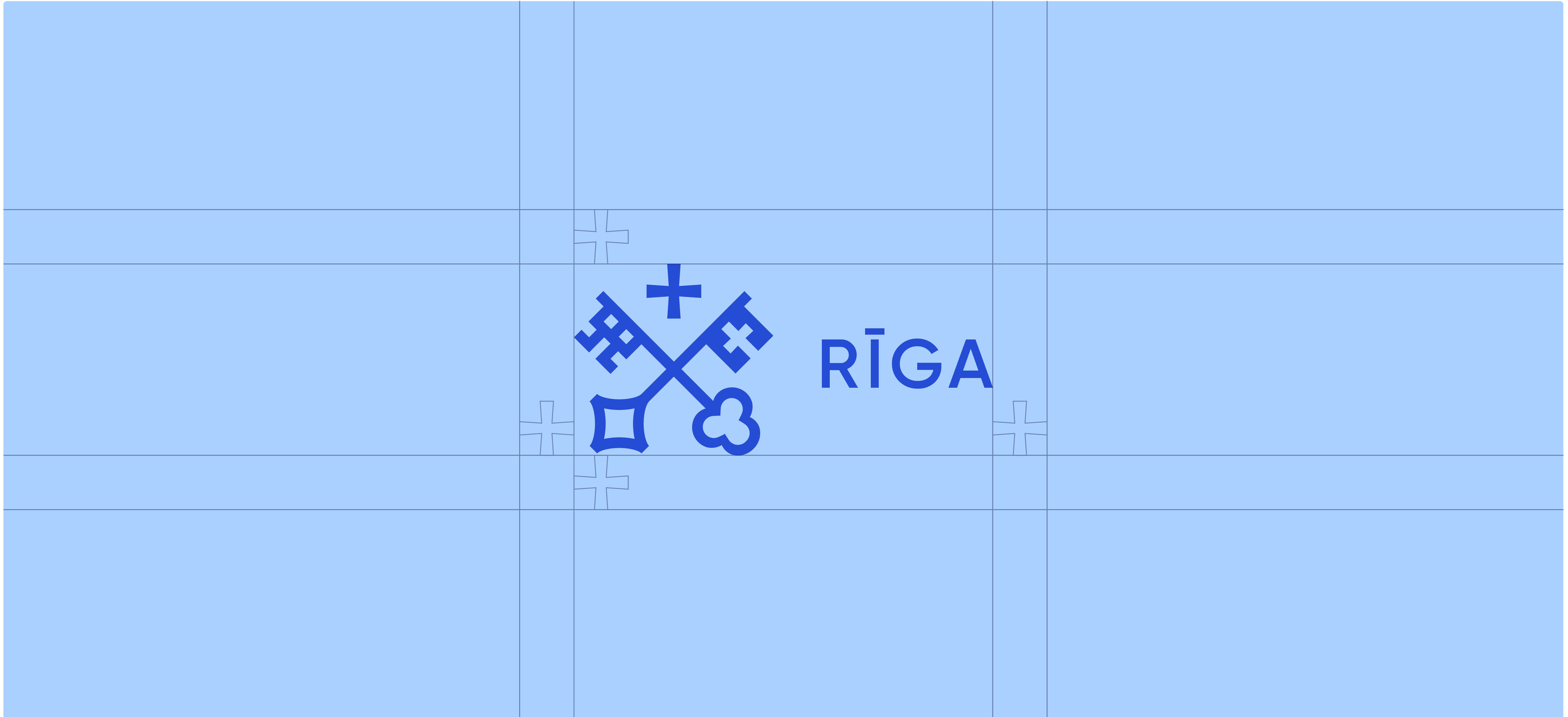


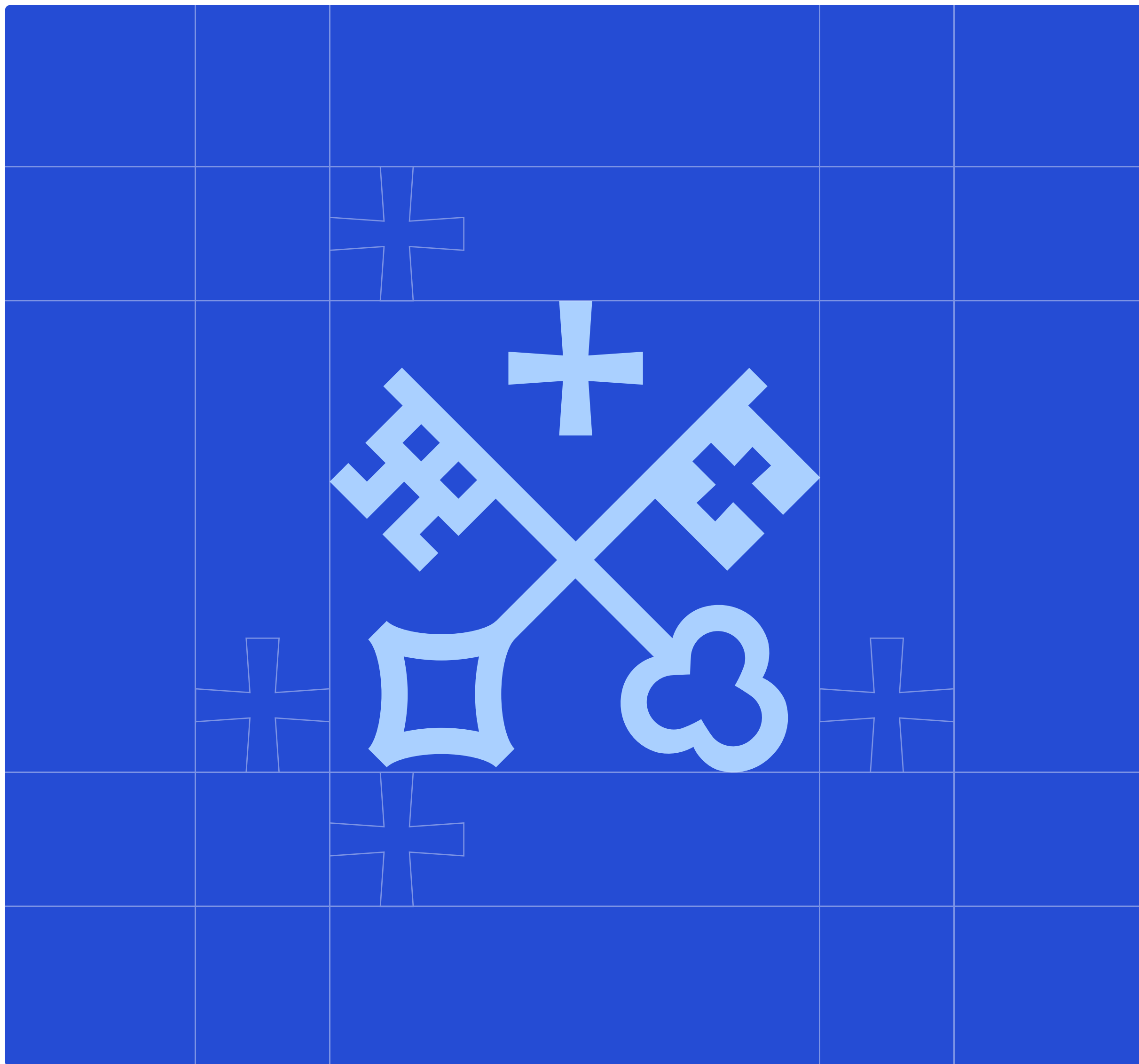
Kad attēls nav pietiekoši gaišs, labākai lasāmībai iesakam pievienot Rīgas baltā pārklājumu (ar aptuveni 30% caurlaidību).



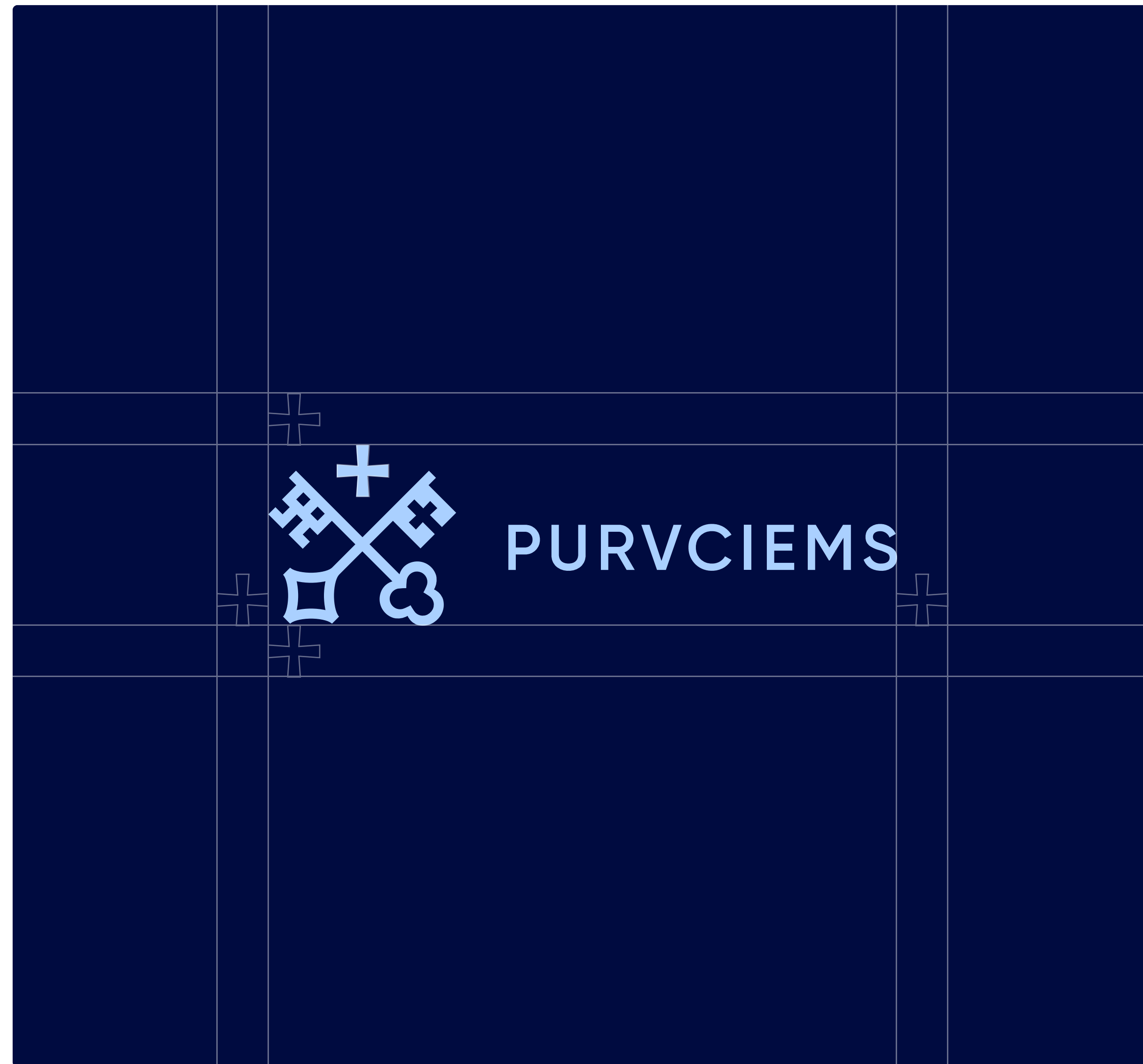
# Drošības zona

Lai esam droši, ka logo izskatās pēc iespējas labāk, iesakām atturēties no papildu elementu ievietošanas tā drošības zonā. Rīgas logotipa drošības zona ir ļoti vienkārša – četnu krusts no visām malām nodrošina brīvu vietu visapkārt logotipam.





Rīgas simbola drošības zona.



Rīgas apkaimju logotipa drošības zona.

# Minimālais izmērs

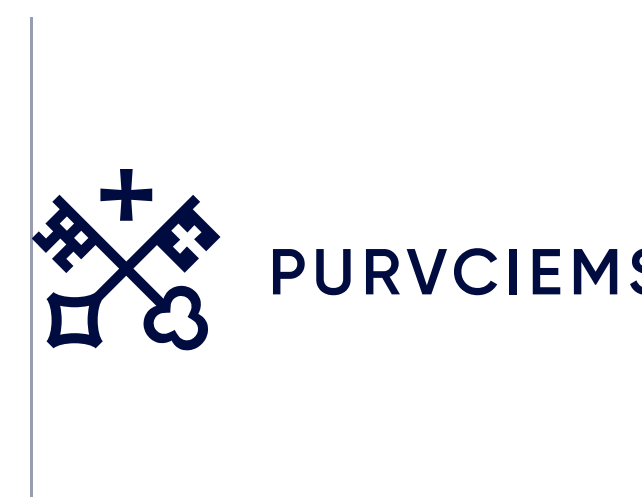
Lai nodrošinātu to, ka mūsu logotips ir vienmēr lieliski nolasāms, zemāk ir mazākie pieļaujamie izmēri visām logo versijām digitālā un drukātā vidē.



Minimālais logotipa platums:  
90 px / 12 mm



Minimālais simbola platums:  
23 px / 4 mm



Minimālais Rīgas apkaumju platums  
150 px / 15 mm

# Nepareizs logo lietojums

Iesakām nelietot logo zemāk atrunātajos veidos, tas nodrošinās, ka logotips vienmēr tiek lietots konsekventi un patiesi pret zīmola identitāti.



Izvairīties

Izvairieties no neproporcionālas simbola saspiešanas



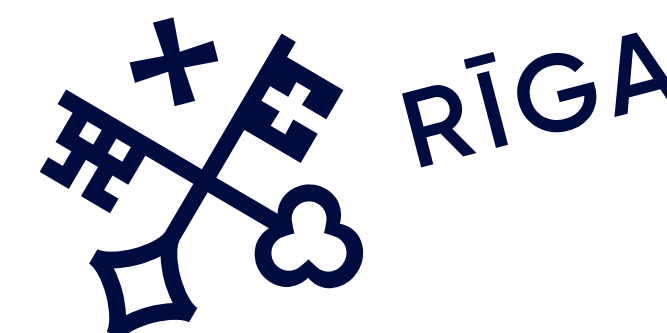
Izvairīties

Izvairieties no jaunu saslēdzes kombināciju veidošanas.



Izvairīties

Izvairieties no logotipa liekšanas



Izvairīties

Izvairieties no logotipa grozīšanas



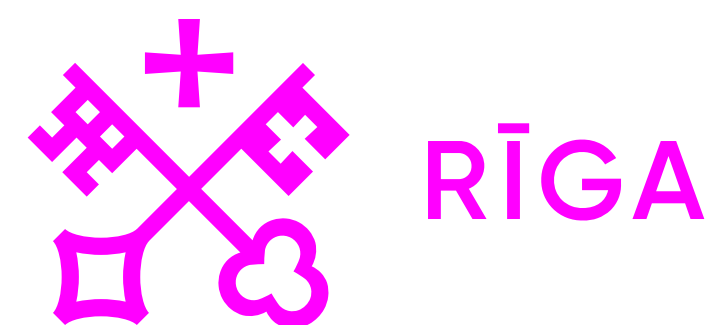
Izvairīties

Izvairieties no ēnu izveides logotipa siluetam



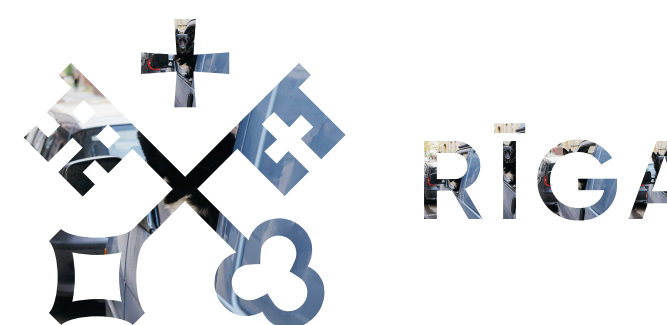
Izvairīties

Izvairieties no līnijas silueta izveides logotipam



Izvairīties

Vienmēr lietojiet logotipu definētajās krāsu kombinācijās



Izvairīties

Izvairieties izmantot logotipu kā masku fotogrāfijām.

# Tipografika, kas turpina radīto Rīgas zīmola raksturu un sistematizē tā lietošanu.

Nodaļā iekļautais saturs – zīmola burtveidols, alternatīvais sistēmas burveidols, tipografikas stilu rekomendācijas un nepareiza tipografikas lietošana.

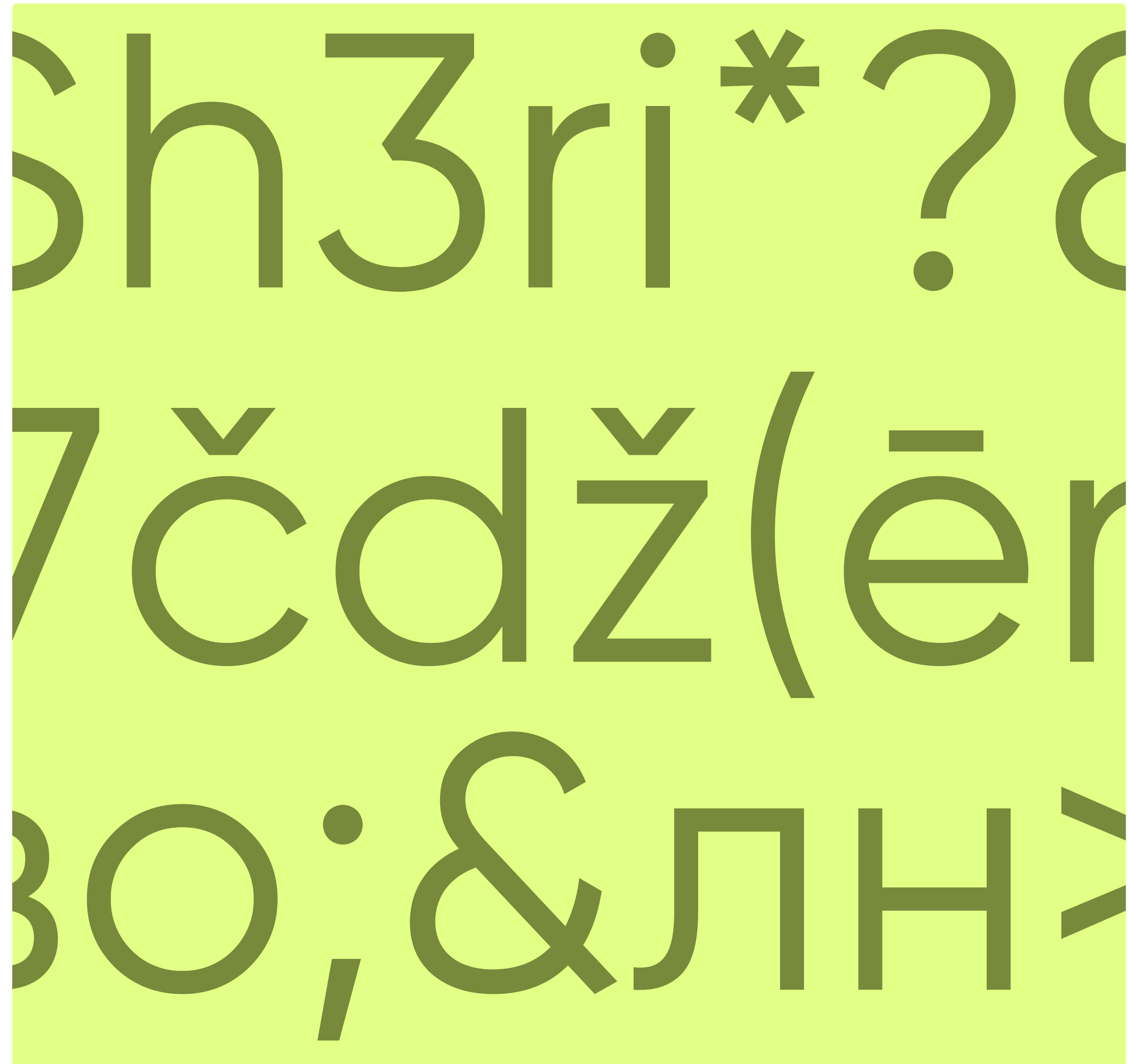
# Zīmola burtveidols

Kā primāro burtveidolu turpinam lietot Gilroy. Tas ir moderns Sans Serifs ar ģeometriskiem parametriem – pieejams plašā biezumu amplitūdā un valodu atbalstā. Lieliski pielāgots digitālai un komunikācijai tīmeklī, izkārtnēm un pielāgošanai grafikas dizainā un drukas materiālos.

Atbalstītās valodas: Rietumeiropas, Centrālā un Austrumeiropa, Baltijas valstis, Kirilica

The image shows the word "Gilroy" in a large, bold, blue sans-serif font. The letters are thick and have a clean, modern appearance. The word is centered horizontally and vertically within a dark blue rectangular background. The 'G' is particularly large and rounded, while the 'y' has a long, sweeping tail that extends downwards.

Gilroy is a modern sans serif with a geometric touch. An older brother of the original Qanelas font family. It comes in 20 weights, 10 uprights and its matching italics. Designed with powerful open type features in mind. Each weight includes extended language support (+ Cyrillic), fractions, tabular figures, arrows, ligatures and more. Perfectly suited for graphic design and any display use. It could easily work for web, signage, corporate as well as for editorial design.



# Alternatīvais sistēmas burtveidols

Arial  
Regular

Lai nodrošinātu konsekventu zīmola komunikāciju arī brīžos, kad primārais burtveidols nav pieejams, iesakām izmantot alternatīvu sistēmas burtveidolu, kas pieejams uz visām operētājsistēmām un visos pārlūkos.

Rīga jau vairāk nekā 800 gadus ir iedvesmas pilsēta. Tas vienmēr ir piesaistījis ceļotājus, mudinot viņus kavēties, palikt vai atgriezties.

Rīga ir mūsdienīga kosmopolītiska metropole ar bagātu kultūrvēsturisko mantojumu, kas ir manāms pilsētas arhitektūrā, kultūras dzīvē, kā arī tās straujā pilsētvides attīstībā un aktīvā sadarbībā ar citām pilsētām.

Mēs vēlamies, lai Rīgas pilsēta arī turpmāk kalpotu par Latvijas ekonomikas dzinējspēku, un vēlamies, lai pilsēta būtu viegli pieejama ikvienam – pa sauszemi, dzelzceļu, jūru vai gaisu.



# Tipografikas stilu rekomendācijas

Lai nodrošinātu konsekventu komunikācijas materiālu stilu, iesakām pievērst īpašu uzmanību tipografikas stiliem un kā tie tiek lietoti dažādos scenārijos viscaur platformām – no digitāliem materiāliem ikdienas sociālo mediju kontekstā līdz drukas materiāliem pilsētvidē.

## Burtu specifikācija

## Lietošanas daudzums

## Teksta piemērs

Gilroy Semibold, All caps, Size 15%, 100 spacing, 120% lineheight	Tēmturiem. Ne vairāk kā 3 vārdi	TĒMTURIS
Gillroy Semibold, Sentence case, Size 50%, 0 spacing, 120% lineheight	Datumiem	<b>14.februāris</b>
Gillroy Semibold, Sentence case, Size 30%, 0 spacing, 120% lineheight	Apakšvirsrakstiem, īsiem pasākumu izklāstiem, kā arī pasākumu norises laika apzīmējumiem	<b>18:00</b> <b>Apakšvirsraksti ir proporcionāli mazāki par virsrakstiem, lai nodrošinātu izmēru kontrastu.</b>
Gillroy Semibold, Sentence case, Size 15%, 0 spacing, 120% lineheight	Apakšvirsrakstiem, īsiem pasākumu izklāstiem, kā arī pasākumu norises laika apzīmējumiem	Ielūgumi no 10. janvāra Biļešu paradīzes kasēs un bileseparadize.lv. Ieeja uzrādīt sadarbībspējīgu Covid-19 sertifikātu kopā ar personu apliecinošu dokumentu.

Tēmturis	PIESAKIES	UZZINI	APSKATI
Virsraksts	<p><b>Sākusies reģistrācija Rimi Rīgas maratonam 2022.</b></p>	<p><b>Rīgas ģerboņa vēsture 20. gadsimta nogalē</b></p>	<p><b>1991. gada barikāžu atceres pasākumi Rīgā</b></p>
Paragrāfu teksts	 <p>Tiešsaistē no 10. decembra veseligariga.lv</p>	<p>1960. gadu otrajā pusē padomju vara izdarīja savas korekcijas Rīgas ģerbonī. Ģerboņa pamatelementi – mūris ar torņiem, vārti ar pacelto režģi un sakrustotās atslēgas – tika saglabātas. Ģerbonis zaudēja vairoga turētājus – lauvas, atvērtajos vārtos lauvas galvas vietā tika novietots uzraksts: 1201. Virs sakrustotajām atslēgām tika novietots padomju varas simbols – zelta piecstaru zvaigzne. Izmainīto simboliku novietoja uz vairoga Latvijas PSR karoga krāsās. Ģerboni apstiprināja 1967. gadā.</p>	
Logo burtu izmērs vienāds ar tēmturi			

Virsraksts

# 1991. gada barikāžu atceres pasākumi Rīgā

Apakšvirsraksts

barikades.lv

izstādes un 1991.gada barikāžu  
muzeja ekspozīcija apskatāma virtuāli

Paragrāfu stils



Tēmtura izmērs

Datumi

12.  
janvāris

17:00

Saruna pie melnajām klavierēm.  
Piedalās Romualds Ražuks, Viesturs Kaķirišs,  
Augusts Zilberts, sarunu vada Sarmīte Ēlerte.  
Saruna skatāma lnb.lv kā arī LNB  
un 1991.gada barikāžu muzeja facebook lapās.

13.–25.  
janvāris

Dubultā lielformāta fotoizstāde  
Atceroties 1991.gada barikāžu 14 dienas  
un naktis. Brīvības laukumā

18.  
janvāris

19:00

Rumalda Radžuka grāmatas Latvijas Tautas  
fronte barikādēs prezentācijas pasākums  
1991. gada barikāžu muzeja facebook lapā

20.  
janvāris

16:00

Folkloras un seno cīņu kopas Vilkači koncerts  
KTMC Ritums Youtube kanālā

Ielūgumi no 10.janvāra Biliešu paradīzes kasēs un bisesuparadīze.lv  
Ieeja uzrādāt sadarbspējīgu Covid-19 sertifikātu kopā  
ar personu apliecinošu dokumentu.

18:00

Koncerts Ar dziesmu dzīvībā RKTMC Mazā ģilde;  
informācija mazagilde.lv

Ielūgumi no 10.janvāra Biliešu paradīzes kasēs un bisesuparadīze.lv.  
Ieeja uzrādāt sadarbspējīgu Covid-19 sertifikātu kopā  
ar personu apliecinošu dokumentu.

19:00

Koncerts 1991 Rīgas domā

22:10

LTV1 ēterā; informācija kultura.riga.lv

Darba  
dienās

10:00 –  
17:00

1991.gada barikāžu muzeja ekspozīcija atvērta  
apskatei klātienē, Krāmu iela 3

Apakšvirsraksts

Paragrāfu teksts

# Nepareiza tipografikas lietošana

Lai nodrošinātu konsekventu komunikācijas materiālu stilu, svarīgi ievērot noteiktās vadlīnijas un nepārkāpt izmēru, kontrastu, retinājumu un citus mainīgos lielumus. Zemāk ir piemēri, no kuriem iesakām izvairīties.

Izvairīties

Iesakam izvairīties no kļūdainām tekstu savstarpējām proporcijām.

## UZZINI

Rīgas ģērboņa vēsture 20.gadsimta nogalē

1960. gadu otrajā pusē padomju vara izdarīja savas korekcijas Rīgas ģerbonī. Ģerboņa pamatelementi – mūris ar torņiem, vārti ar pacelto režģi un sakrustotās atslēgas

Izvairīties

Iesakam izvairīties no kļūdainām rindu starpām.

## UZZINI

### Rīgas ģērboņa vēsture

### 20.gadsimta nogalē

1960. gadu otrajā pusē padomju vara izdarīja savas korekcijas Rīgas ģerbonī. Ģerboņa pamatelementi – mūris ar torņiem, vārti ar pacelto režģi un sakrustotās atslēgas – tika saglabātas. Ģerbonis zaudēja vairoga turētājus – lauvas, atvērtajos vārtos lauvas galvas vietā tika novietots uzraksts: 1201.

Izvairīties

Iesakam izvairīties no kļūdainiem burtu stiliem.

## Uzzini

### RĪGAS ĢĒRBOŅA VĒSTURE 20.GADSIMTA NOGALĒ

1960. GADU OTRAJĀ PUSĒ PADOMJU VARA IZDARĪJA SAVAS KOREKCIJAS RĪGAS ĢERBONĪ. ĢERBOŅA PAMATELEMENTI – MŪRIS AR TORŅIEM, VĀRTI AR PACELTO REŽĢI UN SAKRUSTOTĀS ATSLĒGAS – TIKA SAGLABĀTAS. ĢERBONIS ZAUDĒJA VAIROGA TURĒTĀJUS – LAUVAS, ATVĒRTAJOS VĀRTOS LAUVAS GALVAS VIETĀ TIKA NOVĪETOTS UZRĀKSTS: 1201.

Izvairīties

Iesakam izvairīties no kļūdainām burtu starpām.

U Z Z I N I

# Rīgas ģērboņa vēsture 20.gadsimta nogalē

1960. gadu otrajā pusē padomju vara izdarīja savas korekcijas Rīgas ģerbonī. Ģerboņa pamatelementi – mūris ar torņiem, vārti ar pacelto režģi un sakrustotās atslēgas – tika saglabātas. Ģerbonis zaudēja vairoga turētājus – lauvas, atvērtajos vārtos lauvas galvas vietā tika novietots uzraksts: 1201.

Izvairīties

Iesakam izvairīties no kursīva izmantošanas.

UZZINI

# *Rīgas ģērboņa vēsture 20.gadsimta nogalē*

*1960. gadu otrajā pusē padomju vara izdarīja savas korekcijas Rīgas ģerbonī.*

*Ģerboņa pamatelementi – mūris ar torņiem, vārti ar pacelto režģi un sakrustotās atslēgas – tika saglabātas. Ģerbonis zaudēja vairoga turētājus – lauvas, atvērtajos vārtos lauvas galvas vietā tika novietots uzraksts: 1201.*

Izvairīties

Iesakam izvairīties no kļūdainiem burtu svariem.

UZZINI

# RĪGAS ĢĒRBOŅA VĒSTURE 20.GADSIMTA NOGALĒ

**1960. GADU OTRAJĀ PUSĒ PADOMJU VARA IZDARĪJA SAVAS KOREKCIJAS RĪGAS ĢERBONĪ.**

**ĢERBOŅA PAMATELEMENTI – MŪRIS AR TORŅIEM, VĀRTI AR PACELTO REŽĢI UN SAKRUSTOTĀS ATSLĒGAS – TIKĀ SAGLABĀTAS. ĢERBONIS ZAUDĒJA VAIROGA TURĒTĀJUS – LAUVAS, ATVĒRTAJOS VĀRTOS LAUVAS GALVAS VIETĀ TIKĀ NOVĪETOTS UZRĀKSTS: 1201.**

# Rīgas zīmola krāsu lietojums digitālā un drukātā vidē.

Nodaļā iekļautais saturs – pilnā krāsu palete, tematisko  
grupu krāsu paletes, Rīga un Live Rīga krāsu palete  
un krāsu kombinācijas.

# Rīgas pilnā krāsu palete

Rīgas zīmola viens no svarīgākajiem elementiem ir krāsas. Rīgas krāsas apvieno latvisko raksturu ar mūsdienu dinamismu un kopā veido pārliecinātu paleti, kas ļauj komunicēt gan skaļi, gan piezēmētā tonī.

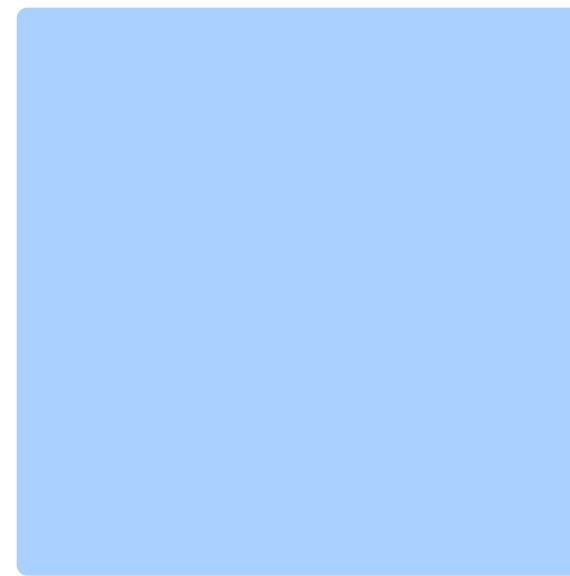
Rudzupuķu zilais



PANTONE Pantone 286C  
HEX #254CD4  
CMYK 100/68/0/0

Drukājot materiālus CMYK  
iesakam šo krāsu drukāt Pantone  
papildus košumam.

Debesu zilais



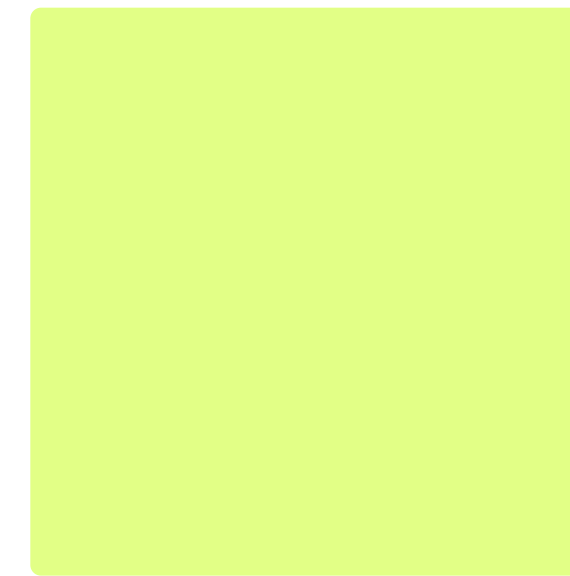
PANTONE Pantone 283C  
HEX #AAD0FF  
CMYK 43/11/0/0

Jāņu nakts zilais



PANTONE Pantone 282C  
HEX #000B40  
CMYK 100/90/0/25

Gurķišu iekšīgas zaļais



PANTONE Pantone 372C  
HEX #E2FF86  
CMYK 10/0/53/0

Priežu zaļais



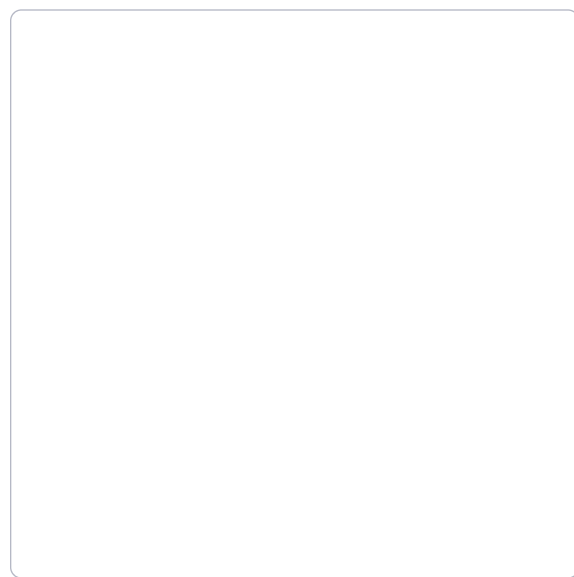
PANTONE Pantone 343C  
HEX #0D382C  
CMYK 87/13/72/66

Kapara zaļais



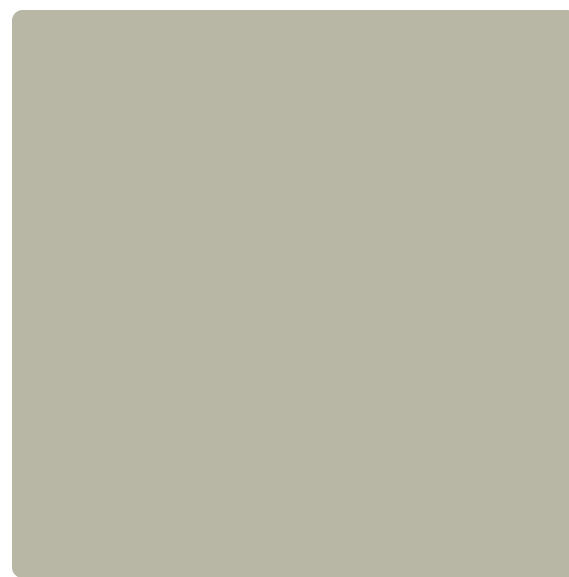
PANTONE Pantone 353C  
HEX #78E9B8  
CMYK 42/0/38/0

Rīgas baltais



PANTONE -  
HEX #FFFFFF  
CMYK 0/0/0/0

Smilšu pelēkais



PANTONE 7535C  
HEX #B8B6A4  
CMYK 25/21/35/3

Ceriņu lillā



PANTONE Pantone 264C  
HEX #BEAFEC  
CMYK 23/38/0/0

Ozolzaļais



PANTONE Pantone 7495C  
HEX #8F993E  
CMYK 33/10/83/30

Novembra pelēkais



PANTONE Pantone 7497C  
HEX #565947  
CMYK 38/36/58/40

Brūkleņu sarkanais



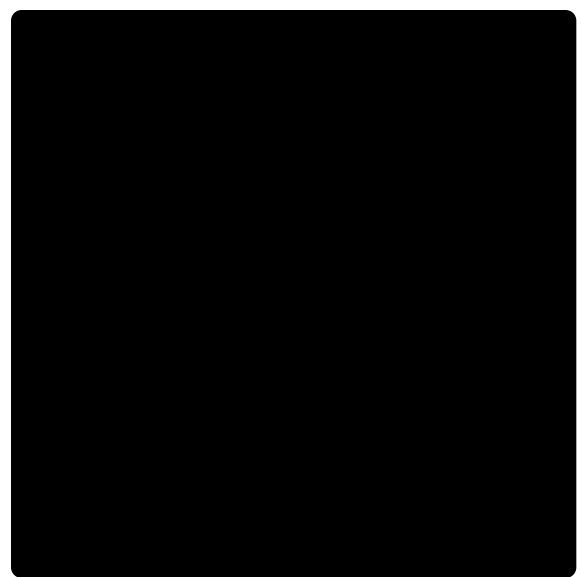
PANTONE Pantone 188C  
HEX #43010B  
CMYK 5/96/56/54

Dakstiņu sarkanais



PANTONE Pantone 172C  
HEX #FF4B33  
CMYK 0/80/98/0

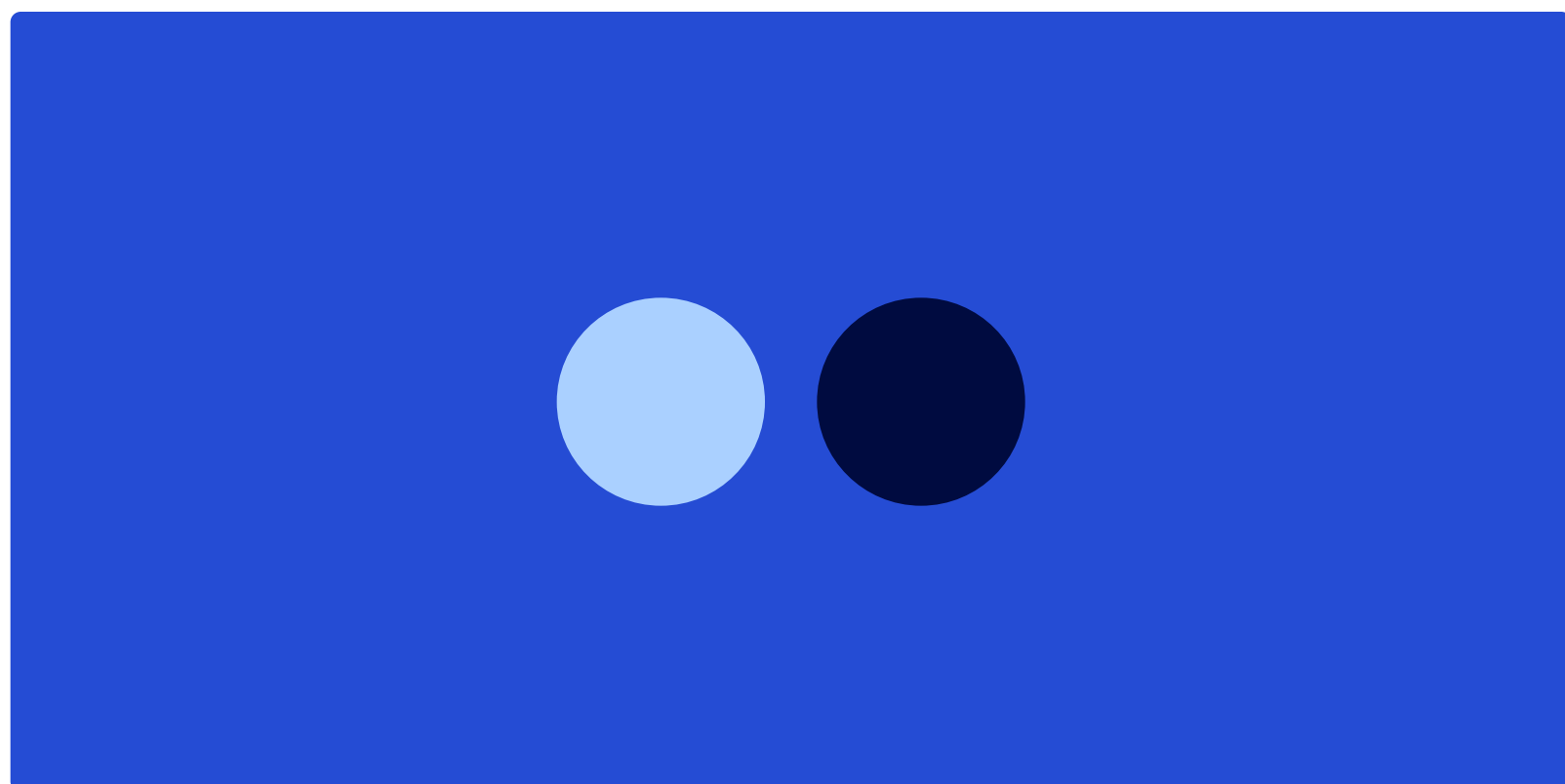
Rīgas melnais



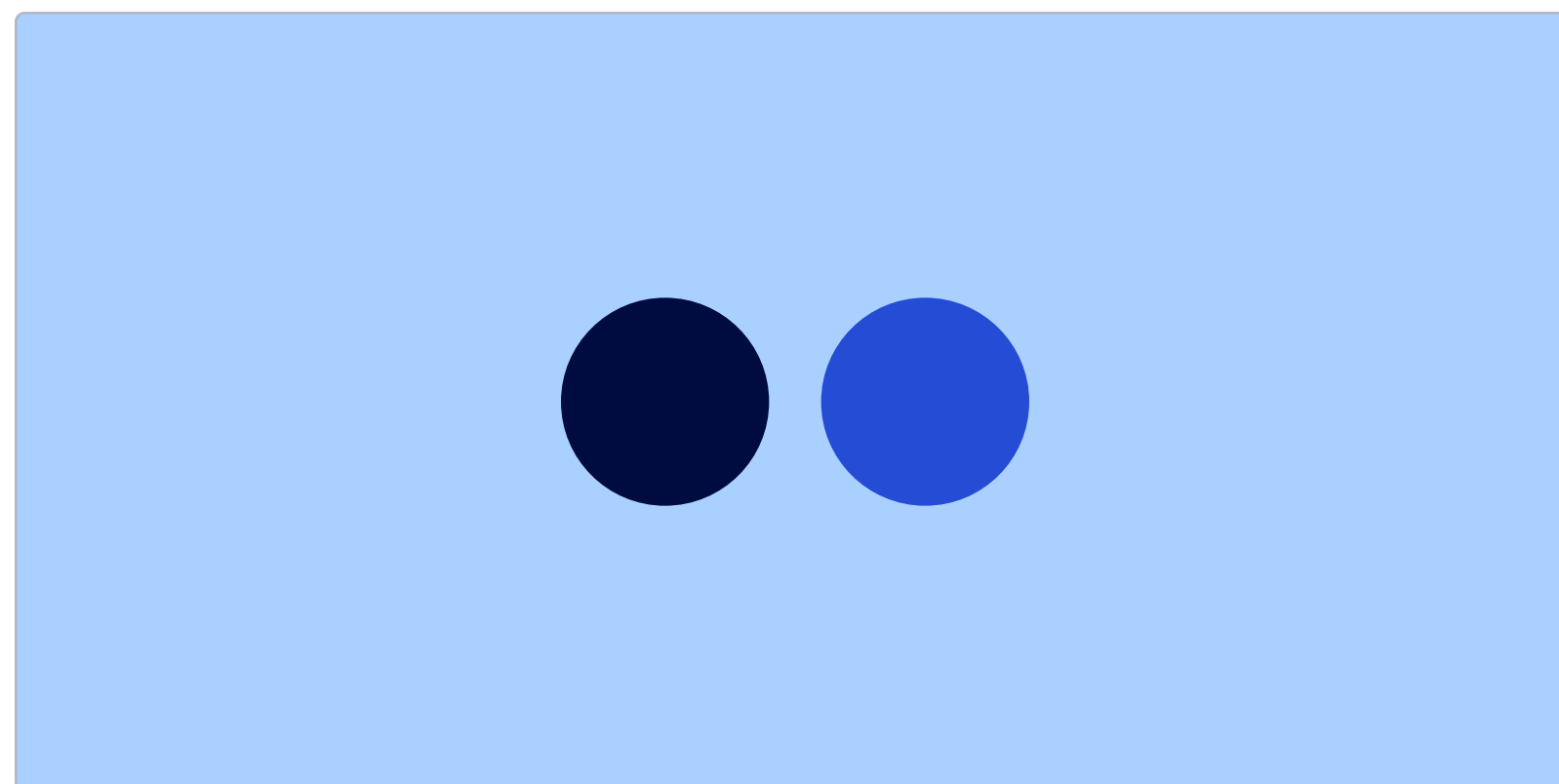
PANTONE Pantone 6C  
HEX #000000  
CMYK 0/0/0/100

# Rīga un Live Rīga krāsu palete

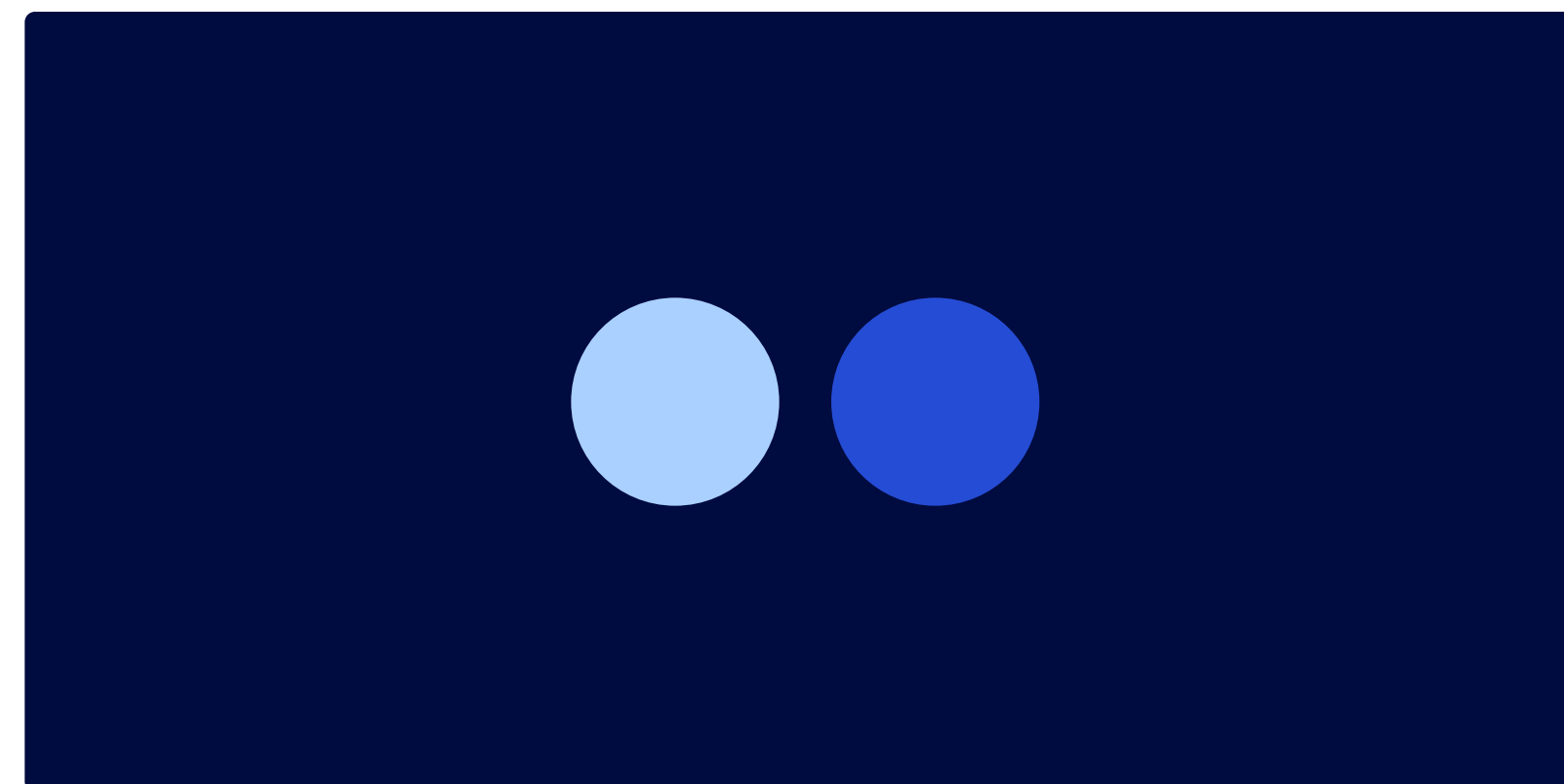
Lai nodrošinātu veiksmīgas krāsu kombinācijas visdažādākajos scenārijos, esam paredzējuši katrai krāsai pāri, kurā to lietojot tiek sasniegts optimāls kontrasts un krāsas viena otru komplimentē. Rīgas galvenā komunikācija un Live Rīga izmanto pilno krāsu paleti kopā ar tematisko grupu kombinācijām, tādējādi nodrošinot plašu un iespējam bagātu komunikāciju.



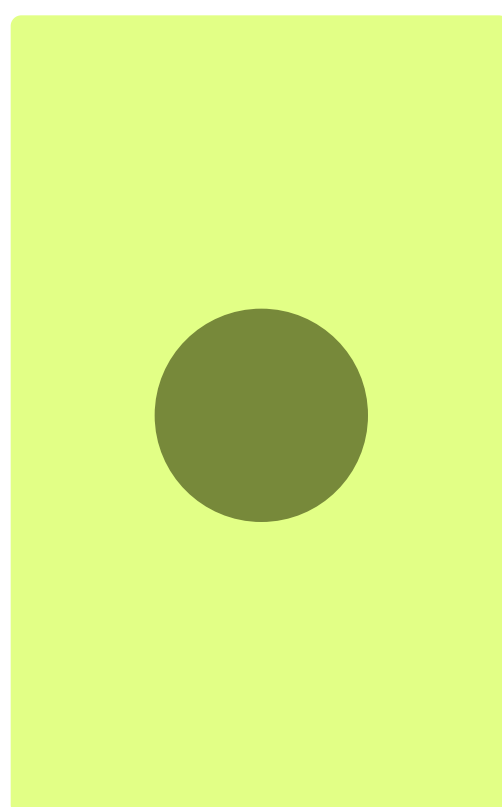
Krāsu kombinācijas lietošanai uz Rudzupuķu zilā fona.



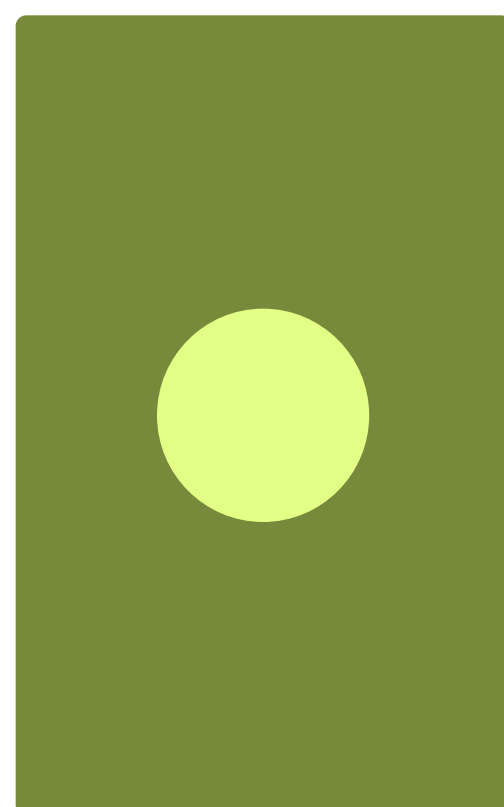
Krāsu kombinācijas lietošanai uz Debeszilā fona



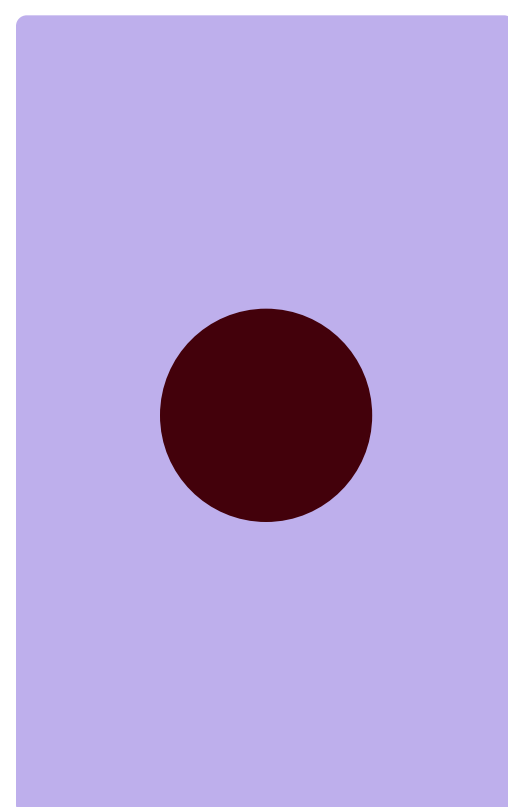
Krāsu kombinācijas lietošanai uz Jāņu nakts zilā fona



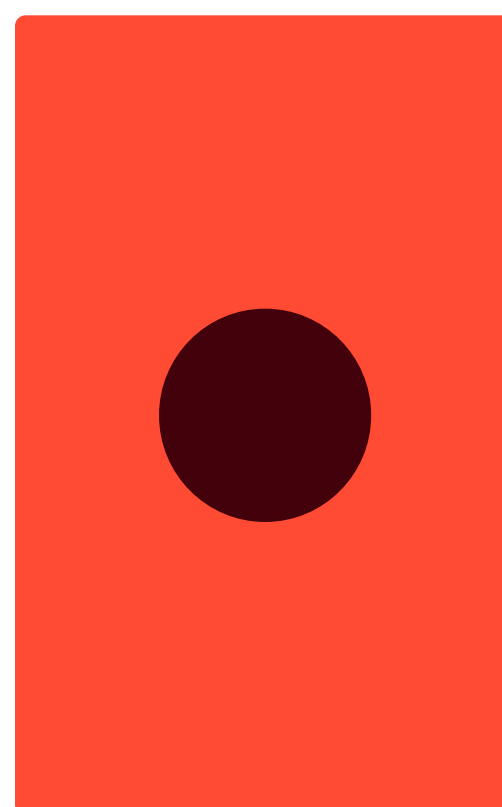
Krāsu kombinācijas lietošanai uz Gurķīšu iekšīgas zaļā fona



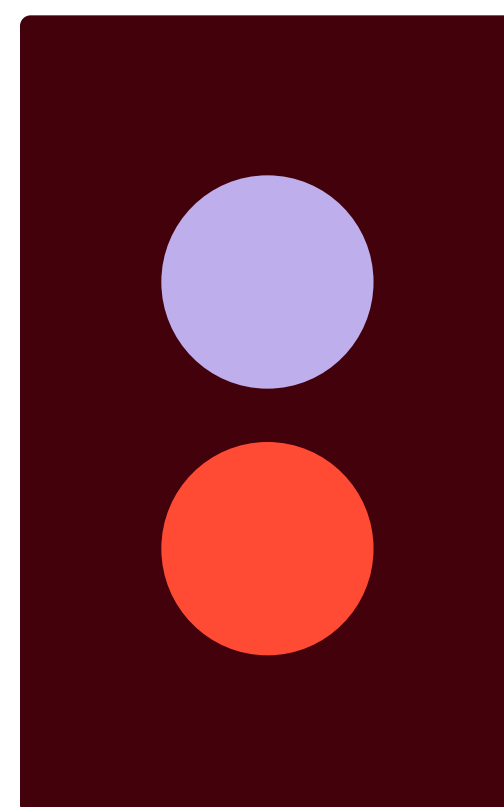
Krāsu kombinācijas lietošanai uz Ozolzaļā fona



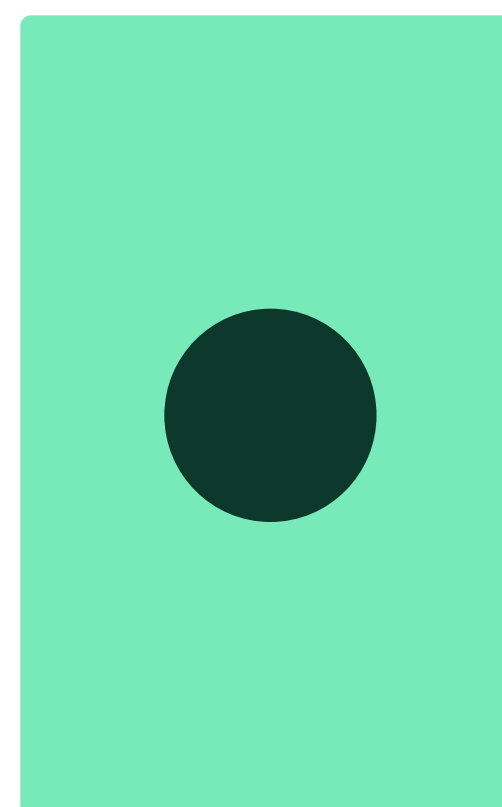
Krāsu kombinācijas lietošanai uz Ceriņu lillā fona



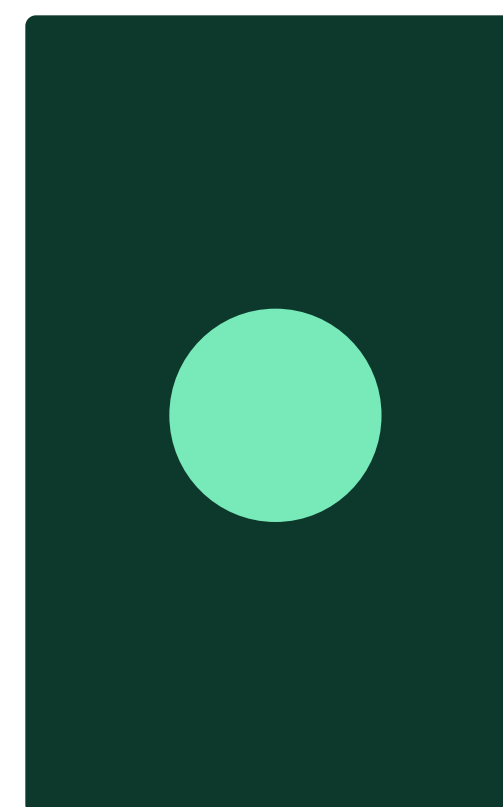
Krāsu kombinācijas lietošanai uz Dakstiņu sarkanā fona



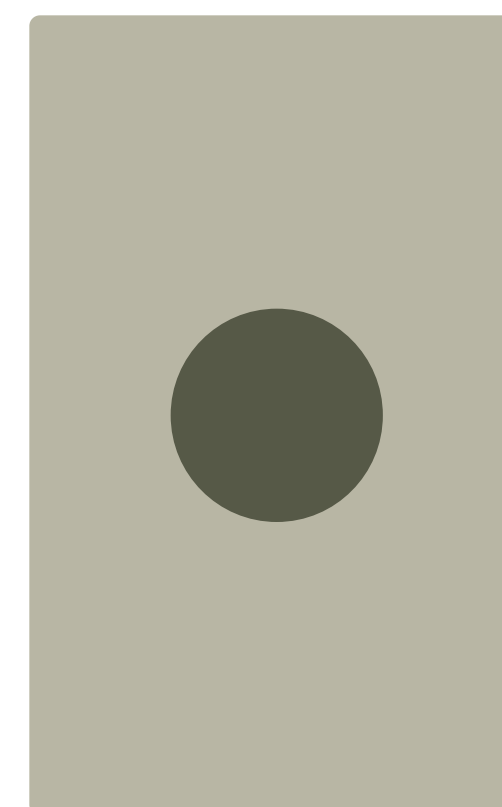
Krāsu kombinācijas lietošanai uz Brūkļu sarkanā fona



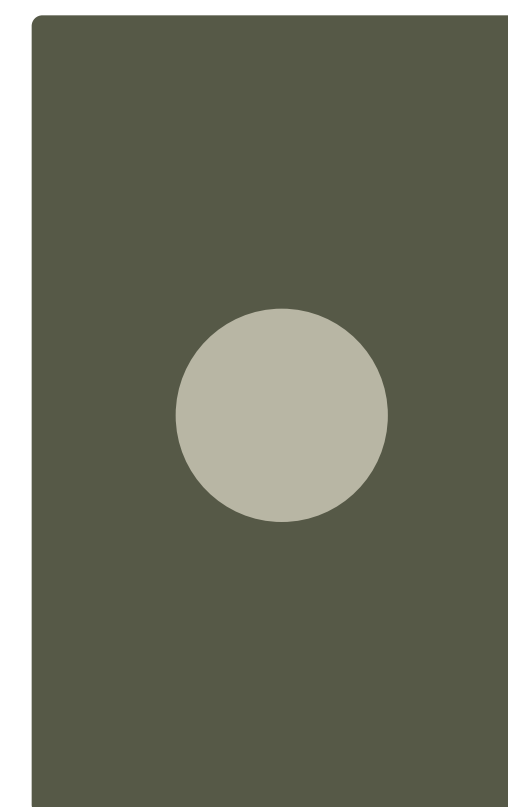
Krāsu kombinācijas lietošanai uz Kapara zaļā fona



Krāsu kombinācijas lietošanai uz Priežu zaļā fona



Krāsu kombinācijas lietošanai uz Smilšu pelēkā fona



Krāsu kombinācijas lietošanai uz Novembra pelēkā fona



# Tematisko grupu krāsu paletes

Katrai Rīgas pilsētas tematiskajai grupai ir sava krāsu palete, ko attīstīt komunikācijā un tādējādi izveidot asociācijas ar to ilgākā laika posmā.



Krāsu kombinācijas lietošanai uz Gurķīšu iekšīgas zaļā fona.



Krāsu kombinācijas lietošanai uz Priežu zaļā fona.



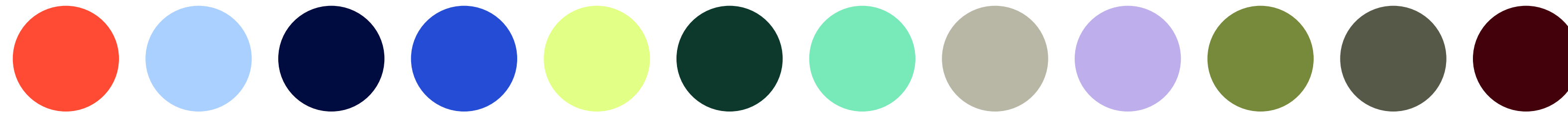
Krāsu kombinācijas lietošanai uz Smilšu pelēkā fona.



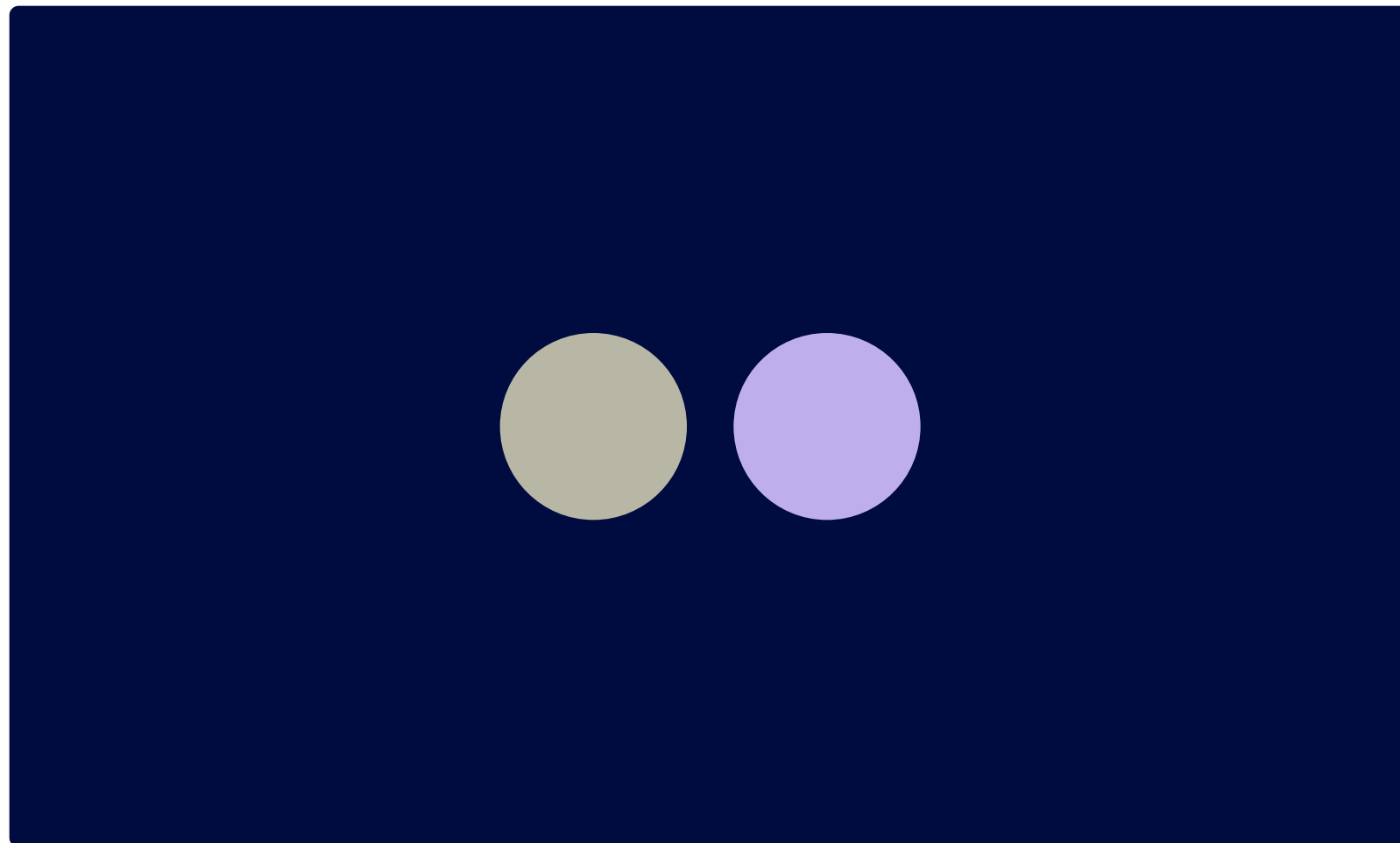
Krāsu kombinācijas lietošanai uz Brūkleņu sarkanā fona.

# Papildu krāsu kombinācijas

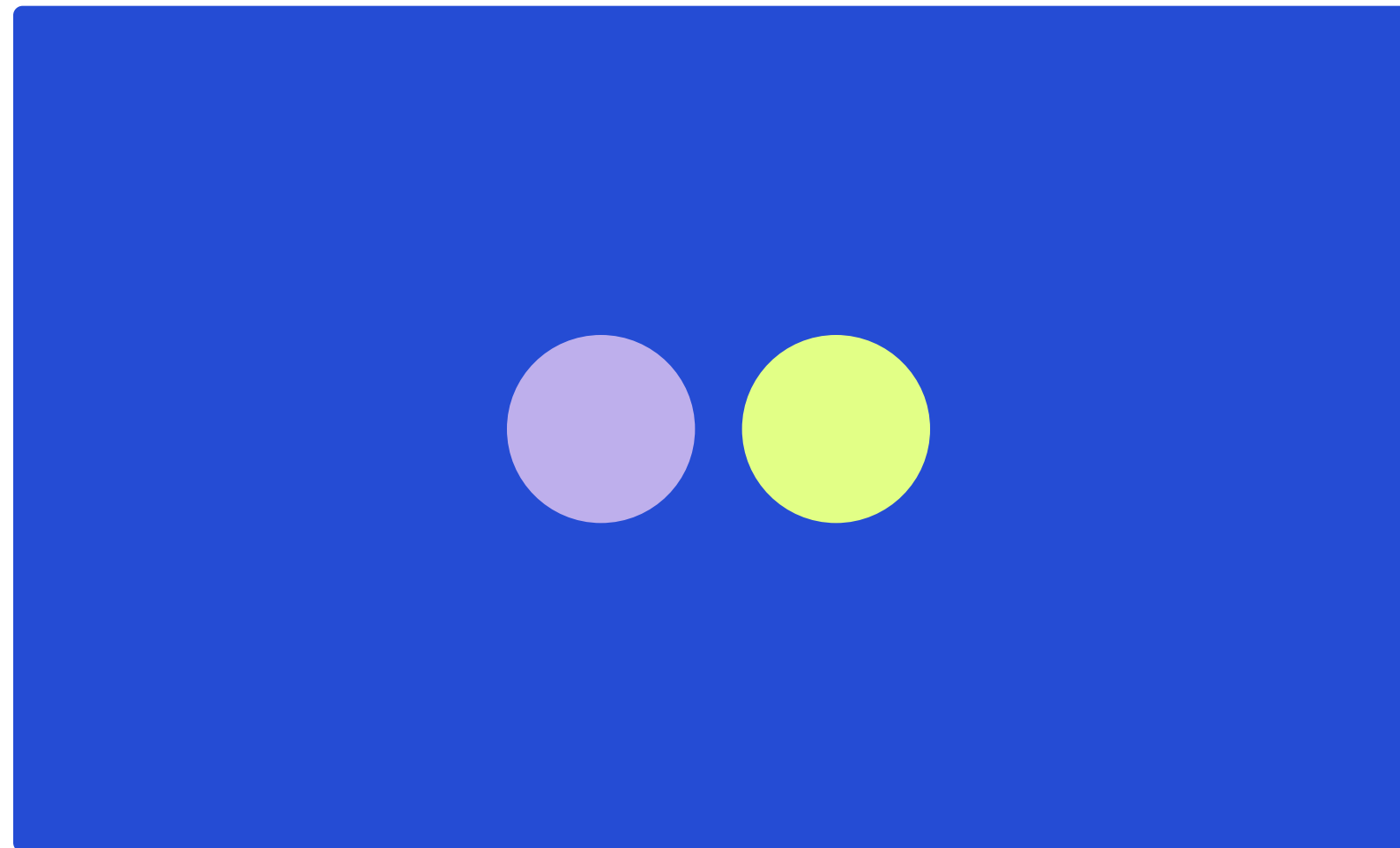
Lai nodrošinātu veiksmīgas krāsu kombinācijas visdažādākajos scenārijos, esam paredzējuši katrai krāsai pāri, kurā to lietojot tiek sasniegts optimāls kontrasts un krāsas viena otru komplimentē. Rīgas galvenā komunikācija un Live Riga izmanto pilno krāsu paleti kopā ar tematisko grupu kombinācijām, tādējādi nodrošinot plašu un iespējam bagātu komunikāciju.



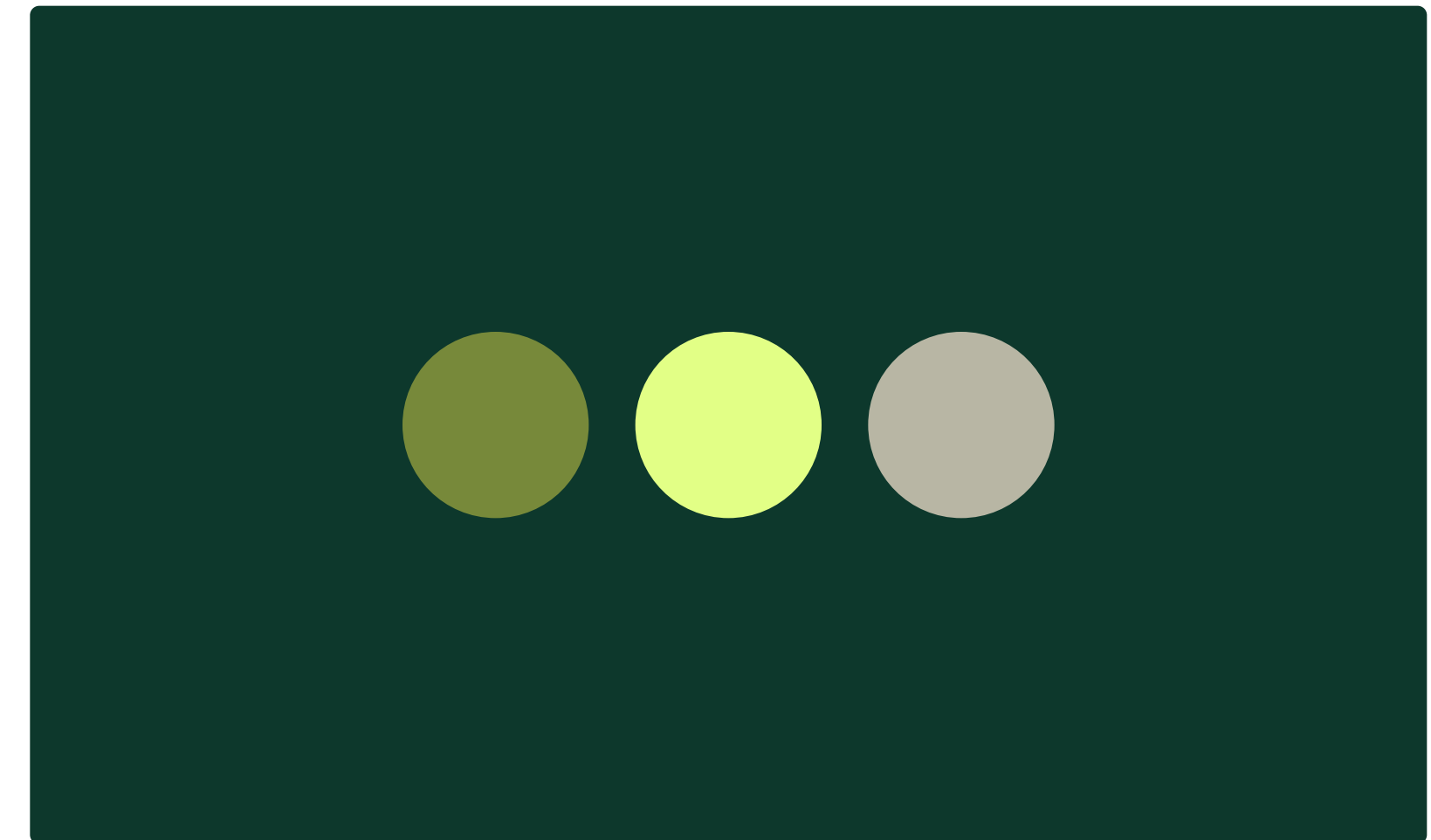
Krāsu kombinācijas lietošanai uz Rīgas baltā fona



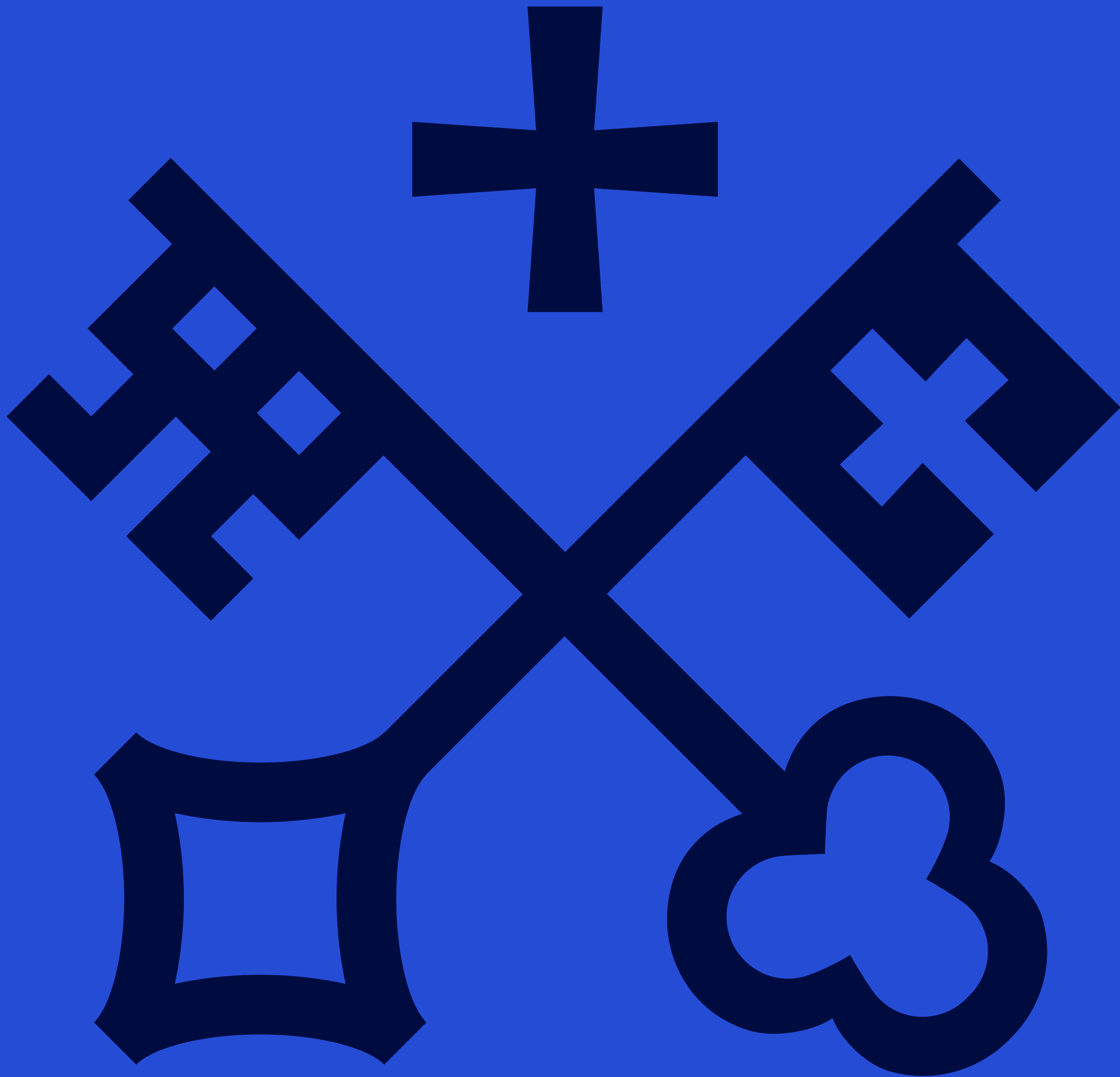
Papildu krāsu kombinācijas lietošanai uz Jāņu nakts zilā fona



Papildu krāsu kombinācijas lietošanai uz Rudzupuķu zilā fona



Papildu krāsu kombinācijas lietošanai uz Priežu zaļā fona



# Rīgas Pilsēta

Zīmola vadlīnijas – apkopojums  
2022.gads